

(۹)



۴۵۵۵
۷۸۰۵

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کد شرح بجله		
مؤلف خواجه نصرالدین طوسی		شماره ثبت کتاب
موضوع		۲۸۰۵
شماره قفسه ۴۵۵۵		بازرسی شد
۳۷ - ۳۷		

خطی	کتابخانه
۴۵۵۵	مجلس شورای
	اسلامی

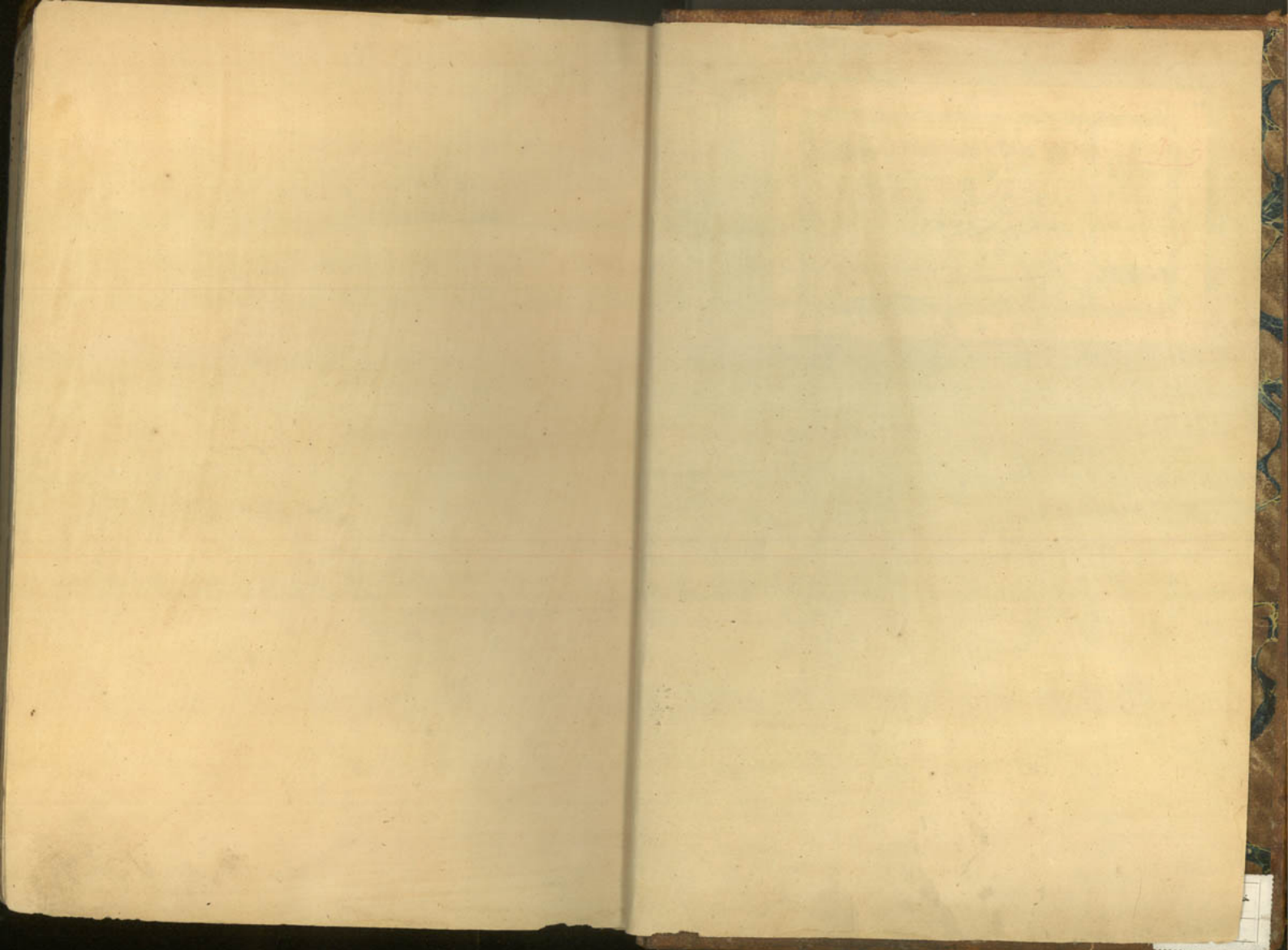
(۹)



۴۵۵۵
۷۸۰۵

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کد شرح بجله		
مؤلف خواجه نصرالدین طوسی		شماره ثبت کتاب
موضوع		۲۸۰۵
شماره قفسه ۴۵۵۵		بازرسی شد
۳۷ - ۳۷		

خطی	کتابخانه
۴۵۵۵	مجلس شورای
	اسلامی



در این کتاب از اینست که در این کتاب
در این کتاب از اینست که در این کتاب
در این کتاب از اینست که در این کتاب
در این کتاب از اینست که در این کتاب
در این کتاب از اینست که در این کتاب

الاصحاح الاول في بيان
حسب رتبة العبادات التي
يجوز ان يكون فيها

العطر الى مقدار نصف المصاة او ثلثه حسب جوب تعديلات النهار والحرارة الى حسب
تعديل النهار الذي في كل موضع واذا اخذنا باقراءه النسب من حسب تعديل النهار
الذي في اي موضع كان حصلت جوب تعديلات النهار والحرارة بذلك الموضع فاخذ
بطلمونوس ما من حيث تعديل النهار الى لردوس وهو **بطلمونوس** فحصلت جوب
تعديلات نهارها والحرارة من حيث تعديلها وهي تعديلات النهار الربع ونقصها من مطالع
الاجزاء في الكوكب المنتصب بقيت مطالعها الى افق ودروس شرف كل واحد من
المطالعات من التي لم تحصل مطالع عشرون الربع بالانفراد **ن** وان
وسعت جميعها في هذا الحد **ن**

[illegible]

[illegible][illegible]

حدود خمس النجوم من الحركات الاجراميات والاستيفات لادته

حدود الكسوف الخمس من طالع الى طالع ومن طالع الى طالع ومن طالع الى طالع ومن طالع الى طالع ومن طالع الى طالع

الاسماء	وسط النجوم	خاضعة النجوم	عرض النجوم
١	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٢	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٣	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٤	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٥	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٦	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٧	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٨	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٩	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
١٠	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
١١	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
١٢	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
١٣	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
١٤	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
١٥	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
١٦	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
١٧	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
١٨	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
١٩	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٢٠	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٢١	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٢٢	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٢٣	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٢٤	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٢٥	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٢٦	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٢٧	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٢٨	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٢٩	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح
٣٠	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح	ك ل ا ن ح

المظهر

بط في يقوم اخلاف

البار في الاعلى المرفوض من جدول روابا تقاطع دارق المرفوض من الصف الثاني والارتفاع

تمام الارتفاع وتدخله في هذا الجدول وتأخذ بعين الصف الثاني في اخلاف الشمس من

الصغوب الاربعة التي بعد اخلاف القمر فان كانت القمر في الجدول الاول او

الثاني كانت الاخلاف ما تجيء في الصف الثالث والخاص بعينه وان كانت في

الجدول الثالث والرابع كانت ما تجيء فيما بعد زيادة الصف الرابع او السادس علىهما

وان كانت في من جدول الحدود صفنا خاصه القمر المعدل بعينه ان كانت اقل من

قوت اوتماها من الدور حان كانت اكثر واخذناها من الصف السابع والبار من بعد

عن وسط الشمس ووسط القمر ونظيرهما كانت اقل من صف السابع وضربها العاشر في الرابع

ونزل على الثالث والبار في السادس ونزل على الخامس من الفاوت بين الحاصلين

في السابع ونزل على الحاصل الاول حصل الاخلاف المقوم وان كان في الحضيض فالحاصل الثاني

في الاوج فالحاصل الاول هو الاخلاف المقوم وان كان في الحضيض فالحاصل الثاني

هو هذا هو اخلاف المنظر في دائرة الارتفاع وتسمى الاخلاف الكلي

واما استخراج اخلاف المنظر بالقياس الى دائرة البروج في الطول والعرض فباخذ

من جدول تقاطع زوايا البروج والارتفاع من الصف الثالث ان كان القمر

قبل نصف النهار وهي الروايا الشرقية او من الرابع ان كان بعد وهي الغربية ونقصها

من قوت ان كانت اكثر من حصل لضعف الراوي من الشاثنين وهي زاوية العرض

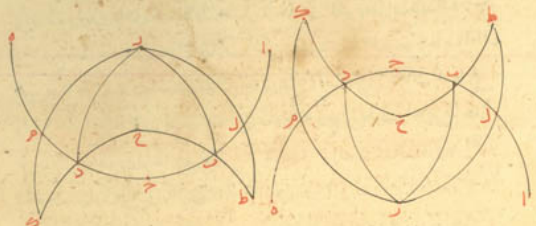
وتماها من فاعية زاوية الطول مضربهما وحيت تماها في اخلاف المنظر في دائرة

الارتفاع من خطا عمل من الاول اخلاف العرض في الثاني اخلاف الطول وانما

ضربنا في اخلاف المنظر لا في جبهة لان الفاوت من العرض وجوبها في هذا العدد لا

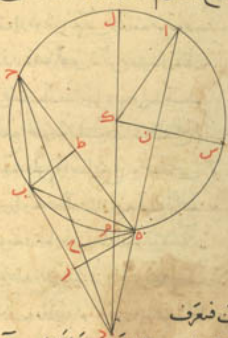
يكون محسوبا وجهه اخلاف العرض في الجنوب والشمال تكون كجبهة عاشر الوقت

من سمت الراش واما اختلاف الطول فان كان اختلاف العرض شمالا والزاوية
 الماخوذة من الجداول اولاً وهي احد النقطتين اقل من قائمه كان الاختلاف الى توالي
 البروج زائداً على الموضع الحقيقي وان كانت اكثر من قائمه كان الاختلاف ناقصاً منه وان كان
 اختلاف العرض جنوباً والزاوية اكثر من قائمه كان التوالي والاختلاف
 اقول وتبين لنا ان ذلك ابده فوضنا من تلك البروج وجه القطب الشمالي في
 الصور الاولى والجنوبي في الثانية وجه سمت الراش وجه القطب المتوسط للسماء
 وبه نقطتين مريته وشرفته هما موضعان للشمس ونصل ج ب ط ح د ك ب ط
 ذلك اختلاف منظرهما في ذات الارتفاع ونصل ب ب د د ك ب ط
 ذلك اختلافهما في العرض وب ب د د ك ب ط في الطول في مثلث ب ط د د ك
 زاوية ب د زاوية العرض وزاوية ط ك زاوية الطول وزاوية ك ب قائما فطاهز



ان جهة العرض من جهة نقطة ج بالقياس الى ج ا و اختلاف جهته ج بالقياس الى ج ن
 وليكن توالي البروج على رتيب ا ب ج ط كما كانت زاوية ج ب ج في الاول اقل من
 قائمه وط ج في الثانية اكثر منها كان اختلاف ب د فيهما الاختلاف المتوالي ولما كانت
 زاوية ج د في الاول وك د في الثانية مختلفا ذلك كان اختلاف د م فيهما المتوالي

في مثلث د ح ح ا على الراش من جميع الزوايا معلومة فمضربا بقا د ب
 الاختلاف في كل واحد على الكل واحد من هـ د وتر العالمه ستون معلومة
 وتجعل مقدار د هـ ستين وتعرف بواسطة هـ ح المعلوم بالمقدار من مقدار ج هـ على د هـ
 ستون وايضا لما كانت زاوية ا د ب اما
 العدل لقوس ا ب و ا ب معلومة
 المسمى وزاوية ا ب هـ على المحيط
 وهي مقدار قوس ا ب ج معلومة
 كانت زاوية هـ ب د ايضا معلومة
 ونصارت في مثلث هـ د د هـ ب د العالم
 الراش من جميع الزوايا معلومة
 وكذلك مقدار الاختلاف على ان كل
 واحد من ب هـ د وتر العالمه ستون فتعرف
 بواسطة هـ د وتر العالمه مقدار ب هـ على ان د هـ ستون وايضا زاوية ب هـ ط
 مقدار قوس ب ج معلومة وكل واحد من ب ط ب هـ على ان ب هـ ستون على ان د هـ
 ستون معلوم وكان هـ ح معلوماً لكل واحد من خط ب ط معلوم فبح على ان
 هـ د ستون معلوم وهو على ان نصف قطر ذلك ا ب ج ستون معلوم وكل واحد من
 هـ د ب هـ ايضا ذلك المقدار معلوم فقوس ب هـ معلوم وكان ا ب معلوماً فقوس
 ا هـ وترهما معلومان فخط ا د على ان نصف قطر ذلك ا ب ج ستون معلوم ن
 علمك كل شئ من ذلك ا ب ج ونخرج د ك فاطالة على نقطتي ك م وهما البعدان
 اعني الانحدار والارتفاع ونخرج عمود ك ن على ا د ونصل ا ك فيكون سطح ك د في
 د م سطح ا د في د هـ المعلومين ونضرب د م مربع ك م مربع ك د م خط ك د



وهو د م وتر العالمه ستون
 وذلك لان ك ن عمود
 على ا د فكل واحد من
 ك م و ك د عمود على
 ا د فكل واحد من
 ك م و ك د عمود على
 ا د فكل واحد من

وهو د م وتر العالمه ستون
 وذلك لان ك ن عمود
 على ا د فكل واحد من
 ك م و ك د عمود على
 ا د فكل واحد من

معلومين وحيد يكون كل واحد من كد كد على ان الاخر سنون معلوما وذلك
 مقدار نصف قطره واما من المزدحم الذي به يعلم الاختلاف السلي وايضا يصير
 من كد نصف آه ومن كد معلوما وهو جنب زاوية د ك س في معلومه
 مقدار قوس م س ومانه من نصف
 الدور وهو قوس ل س معلومان وكان
 اس نصف آه معلوما وقوس ل س بعد
 موضع القمر في الحسوف الاول من البعد
 الا بعد معلوم وايضا من زاوية د ك س
 تصير زاوية ك د ه الماقه عن علم م
 معلومه وبها يعرف مقدار قوس الاختلاف
 من موضع القمر المرفى والاوسط عند كونه في نقطه ا موضع الاوسط معلوم
 وذلك ما اردناه وهكذا يعرف حاصل وسط الشمس في الطول وفي فلان
 الاوج وما بين مركزه ومركز العالم من معرفه مواضعها اللئيه بالرصي وذلك لما
 وعدنا سابقا ان نعود الى الجواب ونذكر الحسوفات اللئيه العديده
 البابلية على ما وجبها بكونها قال اما الاول فقد استدار في ليلة سلاوها اليوم
 من شهر ثوت من السنة الاولى لمحمد فباد بعد ساعة من طلوع القمر في صالح وانف
 كله والكون في الشمس في اخر الحوت كانت ساعة الليل اثني عشره فاذن كان
 بد والحسوف بابل معلوما على نصف الليله بربع ساعات ونصف ووسطه
 لساعتين ونصف وبأكثر من ثلث ساعات وكل لا نصف نهارها مقدم على
 نصف نهارنا بنصف وكلت ساعة فالشمس بحسبنا كانت في تلك الساعة في الحسوف
 كدك واما الثاني فكان في انصاف ليلة سلاوها التاسع عشر من ثوت

في المثلث
 ك د س
 زاوية د ك س
 معلومه



وليس لا استخراج الميول العلويه المركبه من عرضها في سطح دائر العرض ايضا اب
 الفضل المشترك بينه وبين سطح البروج
 ووجه المشترك بينه وبين سطح الدور
 واسم الدور ووجه من الدور ووجه
 حوله الدور ووجه من قطر المفاطع
 على قوام وجه من الفضل المشترك بين
 سطح الدور والحوار موار السطح
 البروج ونقطة ه ه ايضا
 واربع النبال ونخرج من م موضع الكوكب
 عمود ك على ج ومن نقطتي ط ك
 عمودي ك ب ط على سطح البروج
 ومن ك على ج عمود ك ر ونصل ب ا ك
 للطول وزاوية ل ا ط للعرض وقد
 بدت في الشكل المتقدم ان
 كل واحد من ط ك ج ك
 على ان ج ط يتوازي على ان
 ج ط ن



و ح ز

واما الصف الرابع فيجدون في السفلي
 فهو يخلص اجزا التدوير من الاغراف
 الكل الذي يكون له عند توقيف الادج
 او المحض مفردة عن تلك الخارج عن
 فلك الزوج اذ لو خلا لا حاصلا الى
 جزوا كرو حجاب اضعب الا لاما
 الصبايقه والمسانينه تكون مساه
 ولا في جهه واحد من فلك الزوج
 ومن ثم فان قيل الخارج لما كان غير

[illegible]

二

وَنَصْلُ طَم كَرَسَ أَنَّ فِي ذَلِكَ الشَّيْءِ وَمَلَانَتْ نَقْطَةُ آسَمَ وَفِي ذَلِكَ الشَّيْءِ
وَفِي الشَّيْءِ الْمَارِ بِأَيْدِ الْقَامِ عَلَى ذَلِكَ الشَّيْءِ فِي خُطِّ شَيْءٍ مِمَّنْ وَنَصْلُهُ أَهْوَ أَهْوَ
زَاوِي طَام كَانَتْ لِلطُّولِ وَزَاوِي دَامَ أَنَّ لِلْعَرْضِ وَقَوْلُ أُولَى أَنْ زَاوِي هَانِ
كَأَنَّ أَكْثَرَ الزَّوَايا الرِّصِيَّةِ وَالطُّولِيَّةِ وَذَلِكَ لِأَنَّ زَاوِيَهُ أَكْثَرُ الزَّوَايا
وَنَسْبُهُ كَمَا إِلَى أَكْثَرِ مِنْ نَسْبِهِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ خُطِّي دَمَ إِلَى خُطِّ مَا كُنْ فِيهِ
كَهَ إِلَى أَنْ نَسْبُهُ دَمَ إِلَى دَمَ وَلَكِنْ لِيُشَابِهَ الْمِلْدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ الزَّوَايَةَ
الْقَائِمَةَ وَالزَّوَايَةَ الْآخَرَى فَمَا لِمَا وَهَئِهِ نَهَ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ نَسْبِهِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ
خُطِّي مَدَ إِلَى خُطِّي دَا زَا وَنَا بِأَيْدِمْ أَنَا رَسَلُ قَائِمِهِ فَرَاوِيَهُ وَأَكْثَرُ
مِنْ زَاوِيَهُ دَامَ وَمِنْ كُلِّ زَاوِيَةٍ بِغَيْرِ غَيْرِهَا أَقُولُ وَذَلِكَ لِأَنَّ نَسْبَهُ نَهَ
وَمِنْ زَاوِيَةٍ هَانِ إِلَى هَانِ وَتِلْكَ الْقَائِمَةُ نَسْبُهُ حَيْثُ زَاوِيَهُ هَانِ إِلَى حَيْثُ الْقَائِمَةُ فَذَنْ
نَسْبُهُ حَيْثُ زَاوِيَةٍ إِلَى حَيْثُ أَكْثَرِ مِنْ نَسْبِهِ حَيْثُ زَاوِيَهُ دَامَ إِلَى ذَلِكَ الشَّيْءِ
بِحَيْثُ زَاوِيَةٍ هَانِ أَكْثَرُ مِنْ حَيْثُ زَاوِيَةٍ دَامَ فَرَاوِيَهُ هَانِ أَكْثَرُ مِنْ زَاوِيَةٍ دَامَ وَهَذَا
نَحْنُ أَنْ زَاوِيَةٍ كَانَتْ أَكْثَرُ مِنْ زَاوِيَةٍ طَامَ وَمِنْ كُلِّ زَاوِيَةٍ تَقَرُّ بِغَيْرِهَا فَالْ
وَنَحْنُ مَسْهُولَةٌ أَنْ أَكْثَرُ نَقَاوَتِ بَقِي فِي الطُّولِ نَسْبُهُ لِأَنَّ زَاوِيَةَ هَوَا لِقَاوَتِ الْوَاقِعِ
عِنْدَ مَدَ بِغَيْرِ نَسْبِهِ عَلَى كَرَسَ فَإِنَّ أَكْثَرُ مِنْ نَسْبِهِ طَامَ عَلَى طَمَ وَضَلَّ لَنْ عَلَى
لَسَ وَذَلِكَ لِأَنَّ مَا كَانَتْ فِيهِ كَرَسَ إِلَى كَرَسَ نَسْبُهُ طَامَ إِلَى طَامَ وَلَكِنْ
إِلَى لَسَ فَيَقْلِبُ الشَّيْءَ نَسْبُهُ كَرَسَ إِلَى كَرَسَ نَسْبُهُ طَامَ إِلَى طَامَ
وَلَكِنْ لِيُضِلَّ عَلَى لَسَ وَكَانَتْ نَسْبُهُ كَرَسَ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ نَسْبِهِ دَمَ إِلَى دَا
وَلَكِنْ لِيُضِلَّ نَسْبُهُ فَضْلُ كَرَسَ عَلَى كَرَسَ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ نَسْبِهِ فَضْلُ طَامَ عَلَى طَامَ
إِلَى دَا وَنَسْبُهُ فَضْلُ لَسَ إِلَى لَسَ لِأَنَّ زَاوِيَةَ هَانِ تَقْلِبُهَا فَضْلُ كَرَسَ
عَلَى كَرَسَ عِنْدَ أَكْثَرِ مِنْ زَاوِيَةٍ إِلَى تَقْلِبُهَا فَضْلُ طَامَ عَلَى طَامَ عِنْدَ

وَنَسْبُهُ كَرَسَ إِلَى كَرَسَ نَسْبُهُ طَامَ إِلَى طَامَ وَلَكِنْ إِلَى لَسَ فَيَقْلِبُ الشَّيْءَ نَسْبُهُ كَرَسَ إِلَى كَرَسَ نَسْبُهُ طَامَ إِلَى طَامَ

أَوَّلُ

أَقُولُ وَأَنَا لِيُحْتَمَلَ مِنْ هَذِهِ الْحُدُودِ الْمَتَارِيخِ مِنْ دَرَجَةٍ أَمَّا لَا لِلْإِتْمَالِ وَأَنَّ لَعَر
كُلِّ لَعَرٍ زَادَهُ فَإِنَّهُ أَخَذَتْ الْبَدَلَ وَكَانَ زَجْرُ دَرَجَةٍ **رَعْرَعُ لَعَرٍ** قِسْمَتُهُ عَلَى
خَرْجِهِ لَعَرٍ خَرَجَ **كَمَتُهُ لَعَرٍ** وَهُوَ مِثْلُ الْإِتْمَالِ عَلَى الْمَتَارِيخِ مِنْ دَرَجَةٍ
الْمَتَارِيخِ إِلَى الْإِتْمَالِ الْأَوَّلِ **وَمَوْلِدُهُ** وَالْإِتْمَالُ الْأَوَّلُ **كَالْطَلَّةِ**
وَحَرْكَةُ وَطَرِ الشَّمْسِ لَعَرٍ مِنْ دَرَجَةِ الْمَتَارِيخِ إِلَى الْإِتْمَالِ الْأَوَّلِ **وَمِنْ حَرْكَةِ**
الْحَاصِلَةِ فِي **لَعَرٍ** وَحَرْكَةُ الْعَرَضِ **نَطَحُ لَعَرٍ** وَحَاصِلُ الْوَسْطِ لِلْإِتْمَالِ الْأَوَّلِ
كَمَتُهُ لَعَرٍ كَاصِلُ خَاصَةِ الْعَرَضِ **كَمَتُهُ لَعَرٍ** وَحَاصِلُ الْعَرَضِ
الْأَوَّلِ كَاصِلُ الْوَسْطِ **لَطَحُ لَعَرٍ** وَحَاصِلُ الْحَاصِلَةِ **كَمَتُهُ لَعَرٍ** وَحَاصِلُ الْعَرَضِ
رَسَمُهُ لَعَرٍ نَحْنُ نَقْصَانُهُ جَزْءُ الْإِتْمَالِ عَابَتِ مِنَ الصِّفِّ الْمَائِي **نَوْتُهُ لَعَرٍ** وَمِنْ
الصِّفِّ الْمَائِي **رَيْجُ نَوْتُهُ** وَمِنْ الصِّفِّ الرَّابِعِ **قَبْلُ لَعَرٍ** وَمِنْ الصِّفِّ
الْحَاصِلِ **رَيْجُ كَمَتُهُ** وَزَادَتْ فِي جَزْءِ الْإِتْمَالِ عَلَى الصِّفِّ الْمَائِي **سَلْدُهُ**
وَعَلَى الصِّفِّ الْمَائِي **قَمَطُهُ** وَعَلَى الصِّفِّ الرَّابِعِ **رَحْبُ كَمَتُهُ** وَعَلَى
الصِّفِّ الْحَاصِلِ **قَمَطُهُ** وَصَارَتْ الْمَاخُودَةُ مِنَ الْمَتَارِيخِ مِنْ دَرَجَةٍ وَالْإِتْمَالِ مِنْ
فَرُورَةٍ وَذَلِكَ مَا رَدَّاهُ **نَحْنُ فِي تَقْوِيمِ الْإِتْمَالِ عَابَتِ وَالْإِتْمَالِ**
نَاخِذِ السَّنَةِ النَّاقِصَةِ مِنْ جَزْءِ الْجُمُوعَةِ الْأَوَّلِ لِلْإِتْمَالِ عَابَتِ أَوَّلُ الْمَائِي لِلْإِتْمَالِ
وَنَزِدَتْ عَلَيْهَا مَا نَاخِذِ مِنَ الْمَائِي الْمَسْبُوطَةِ وَالشُّهُورِ كَانَتْ حَصْلُ مِنَ الْإِتْمَالِ مِثْلًا
كَمَتُهُ فَالْإِتْمَالُ يَكُونُ بَعْدَ **مَدَ** دَقِيقَةٍ مِنْ نَقْصَانِ نَهَارِ الرَّابِعِ مِنْ زَاوِيَةٍ مَدَ وَنَقْصَانِ
دَقِيقَةِ الْإِتْمَالِ وَنَقْصَانِ الْإِتْمَالِ الْمُسَوِّقَةِ وَنَقْصَانِهَا وَحَصْلُ خِلَافِ الْإِتْمَالِ
وَنَقْصَانِ الْوَقْتِ وَالْأَوَسَاطِ بِغَيْرِ نَقْصَانِ الْوَقْتِ وَالْإِتْمَالِ الْوَسْطِ حَصْلُهَا مَوْصُوعِي
الْبَرِّ مِنَ الْحَقِيقَةِ مِمَّا سَوَّاهُ كَانَا مَوْصُوعِي لَهَا كَانَتْ زَاوِيَةُ زَمَانِ الْإِتْمَالِ
الْحَقِيقَةِ وَأَنَّ خِلَافَ أَخْذِ الْبَدَلِ نَحْنُ وَزَادَتْ عَلَيْهَا نَقْصَانُ حُرُوكَةِ الشَّمْسِ

وَنَقْصَانُهَا مِمَّا نَاخِذِ مِنَ الْمَائِي الْمَسْبُوطَةِ وَالشُّهُورِ كَانَتْ حَصْلُ مِنَ الْإِتْمَالِ مِثْلًا
وَنَقْصَانُهَا مِمَّا نَاخِذِ مِنَ الْمَائِي الْمَسْبُوطَةِ وَالشُّهُورِ كَانَتْ حَصْلُ مِنَ الْإِتْمَالِ مِثْلًا
وَنَقْصَانُهَا مِمَّا نَاخِذِ مِنَ الْمَائِي الْمَسْبُوطَةِ وَالشُّهُورِ كَانَتْ حَصْلُ مِنَ الْإِتْمَالِ مِثْلًا

وَنَقْصَانُهَا مِمَّا نَاخِذِ مِنَ الْمَائِي الْمَسْبُوطَةِ وَالشُّهُورِ كَانَتْ حَصْلُ مِنَ الْإِتْمَالِ مِثْلًا
وَنَقْصَانُهَا مِمَّا نَاخِذِ مِنَ الْمَائِي الْمَسْبُوطَةِ وَالشُّهُورِ كَانَتْ حَصْلُ مِنَ الْإِتْمَالِ مِثْلًا
وَنَقْصَانُهَا مِمَّا نَاخِذِ مِنَ الْمَائِي الْمَسْبُوطَةِ وَالشُّهُورِ كَانَتْ حَصْلُ مِنَ الْإِتْمَالِ مِثْلًا

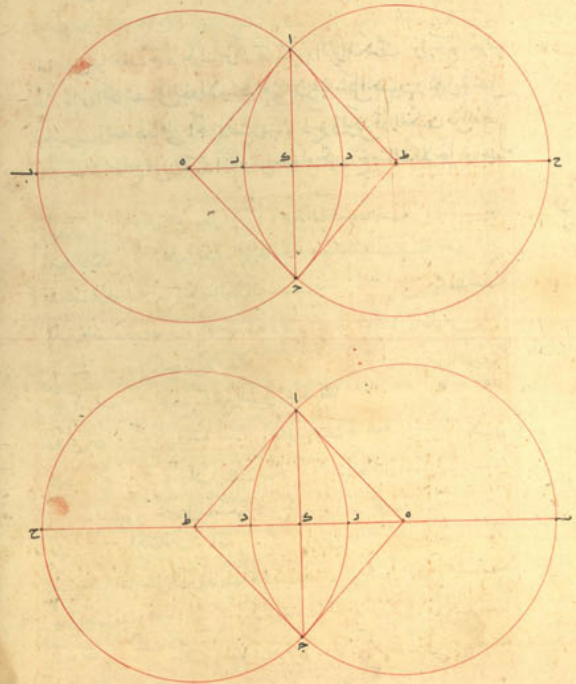
فَالْبَقِيَّةُ مِنْ زَاوِيَةِ الْعَرَضِ مِنَ الزَّمَانِ فِي نَقْصَانِهَا بِمِثْلِ سَاعَةٍ سَاعَةِ الْعَرَضِ وَزَيْدَتْهَا عَلَى
الزَّمَانِ الْأَوَّلِ كَانَتْ تَقْوِيمُ الْعَرَضِ وَنَقْصَانُهُ مِنْهُ أَنْ كَانَ الْزَّمَانُ زَيْدًا بِغَيْرِ نَقْصَانِ
السَّاعَةِ لِأَنَّهَا عَلَى حَاصِلِ الْبَرِّ إِلَى حَاصِلِ الْعَرَضِ وَنَقْصَانُهُ مِنْهُ لِحَصْلِ زَمَانِ الْإِتْمَالِ
الْحَقِيقَةِ وَمَوْصُوعُهُ مِنَ الْعَرَضِ الْمَائِي الْعَرَضِ وَأَنَّ شَيْئًا أَخْذَ نَاخِذَهُ الْعَرَضِ ذَلِكَ
الْوَقْتِ مِنْ جَزْءِ الْإِتْمَالِ تَقَاضِي الْأَجْزَاءِ وَنَقْصَانُهُ مِنْهُ تَقَاضِي الْجُزْءِ الْوَاحِدِ وَنَقْصَانُهُ
فِي سَعَةِ الْحَاصِلَةِ نَاخِذَهُ وَهُوَ **لَبَنُ لَعَرٍ** فَحَاصِلُ نَقْصَانِهِ مِنْهُ الْوَسْطِ لِسَاعَةٍ وَهُوَ
لَبَنُ لَعَرٍ وَنَقْصَانُهُ مِنَ الْحَاصِلَةِ سَطُورًا وَقَوْلُهُ نَاخِذَهُ الْإِتْمَالِ وَزَيْدَتْهُ عَلَيْهِ
أَنَّ وَقْعَتُهُ سَطُورًا لِحَقِّ نَقْصَانِهِ فَحَاصِلُ نَقْصَانِهِ الْوَقْتُ الْحَقِيقِيُّ لِسَاعَةٍ نَسْتَعْلَمُ
فِي إِخْرَاجِ وَقْتِ الْإِتْمَالِ الْحَقِيقِيِّ وَمَوْصُوعُهُ مِنَ الْوَسْطِ فَذَا خَرَجَ وَقْتُ الْحَقِيقِيِّ
كَانَ لِمَقْدَرِ نَهَارٍ كَثِيرَةٍ وَنَحْوُهُ الْمَقْدَرِ نَهَارِهَا مَا نَاخِذِ لِحَقِّ سَاعَةٍ عَشْرَ حُرُوفٍ
بِزَلْجَامِ مِنَ الطُّولِ نَسَاعَةً فَكَانَ الْبَلَدُ الْمَطْلُوبُ شَرْقِيًّا عَنْهَا كَانَتْ زَمَانُ
الْإِتْمَالِ خَارِجًا عَنْ زَمَانِ اسْكُودَةِ نَهَارِ الْعَرَضِ وَالْإِتْمَالِ مِمَّا يَكُونُ مَائِي
كَمَتُهُ حُرُوكَةُ الْبَرِّ نَحْنُ بَدَلْنَا مِنَ الْحُدُودِ الْفَاضِلَةِ مِنَ
الْعَرَضِ مِنَ نَقْصَانِ الْمَائِي لِيَكُونَ نَقْصَانُهُ مِنَ الْكُتُوفِ وَالْعَرَضِ إِلَى لَعَرٍ لِيَكُونَ
أَثَرًا بِحَسَبِ الْإِتْمَالِ عَابَتِ وَالْإِتْمَالِ الْوَاقِعَةِ فَهَذَا زَيْدَتْهُ الْوَقْتُ
عَلَيْهَا مِنْ جِهَةِ الْعَرَضِ بِغَيْرِ الْعَرَضِ مِنَ الْجُزْءِ الْوَاحِدِ مِمَّا يَقُولُ وَنَقْصَانُهُ
الْمَعَالِ الْمَعْدُومَةِ مِنْ رَيْدِ خُشُونِ أَنْ قَطَرِ الْعَرَضِ بَعْدَهُ الْإِتْمَالُ يَكُونُ **لَبَنُ لَعَرٍ**
وَالْأَثَرُ مِنْ قَطَرِ الْوَقْتِ وَالْإِتْمَالِ مِنْ دَرَجَةٍ لِيَعْرِفَ بِهِ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنْ حُرُوكَةِ
الْكُتُوفِ فَذَا نَالِدُ الْكُتُوفِ خُشُونِ لِحَقِّهَا كَانَتْ فِي السَّنَةِ الشَّابِعَةِ مِنْ سَنَةِ الْوَقْتِ
مِنْ أَيْدِ السَّاعَةِ الْخَامَةِ الزَّمَانِ إِلَى أَيْدِ الْعَاشِرِ مِنْ لَيْلَةٍ يَتْلُوها الْيَوْمَ الْبَارِعُ وَالْعَرَضُ
مِنْ شَهْرِ فَمَا نَوْتُ وَقْدَ غَضَبِ نَحْنُ إِلَى السَّاعَةِ أَصَابِعُ مِنَ أَوَّلِ حَضَرِهَا وَنَقْصَانُهَا

الْحُسُوفُ

الْحُسُوفُ ٨٧٣ سَنَةٍ وَ٢٠ يَوْمًا وَبَدَكَ سَاعَةً شَتَوِيَّةً مُنْقَلَعَةً وَبَدَكَ
مَعْدَلُهُ تَقْوِيمُ الشَّمْسِ حَيْثُ **أَوَّلُهُ** وَسَطُ الْعَرَضِ **رَبَطُ نَقْصَانِهِ** وَتَقْوِيمُهُ **تَقْوِيمُ**
حَاصِلِ عَرَضِهِ **مَدَ** وَنَاخِذَهُ كَانَتْ فِي سَنَةِ **لَعَرٍ** مِنَ الدُّوَرِ الْمَائِي لِقَابِلِ الْإِتْمَالِ
السَّاعَةِ الْحَاصِلَةِ الزَّمَانِ بِحَرِّ زَيْدَتْهُ مِنْ لَيْلَةٍ يَتْلُوها الْيَوْمَ الْمَائِي مِنْ شَهْرِ طُوفِ
وَأَخْصَفَ مِنْ حُرُوكَةِ لَيْلَةِ أَصَابِعِ نَوْسَطِ الْحُسُوفِ سَعْدُهَا عَلَى نَقْصَانِ اللَّيْلِ نَقْصَانُهَا
وَلَيْتَ سَاعَةً سَتَوِيَّةً وَمِنْ أَوَّلِ الْمَتَارِيخِ إِلَى **٢٢٦** سَنَةٍ وَ٢٠ يَوْمًا وَبَدَكَ
سَاعَةً مُنْقَلَعَةً وَنَقْصَانُهُ تَقْوِيمُ الشَّمْسِ حَيْثُ **أَوَّلُهُ** وَسَطُ الْعَرَضِ **رَبَطُ نَقْصَانِهِ**
أَخْلَافَهُ قَبْلَ مَقْدَرِ عَرَضِهِ **لَبَنُ لَعَرٍ** وَنَقْصَانُهُ مِنَ الْعَرَضِ نَقْصَانُهَا
الْحَضَرُ عَلَى لَعَرٍ **كَمَتُهُ** مِنَ الْعَرَضِ سَبْعَ أَصَابِعٍ وَعَلَى نَقْصَانِ لَيْلَةٍ لَيْلَةٍ أَصَابِعُ عَرَضِهِ
فِي الْحُسُوفِ الْأَوَّلِ **مَدَ** وَبَدَكَ الْمَائِي **نَحْنُ** الْعَاوَتِ **مَدَ** وَهُوَ دَرَجَةٍ
لَيْتَ قَطَرِ الْعَرَضِ قَطْرُ **لَبَنُ لَعَرٍ** وَإِذَا نَقْصَانُهَا مِنْ عَرَضِ الْحُسُوفِ الْمَائِي
نَقْصَانُهَا قَطْرُ الْفَلِ **مَدَ** وَهُوَ كَرَسَ ضَعِيفٌ وَلَيْتَ أَخْذَ نَقْصَانِهَا قَطْرُ الْعَرَضِ
بَعْدَهُ وَكَانَتْ نَقْصَانُ قَطَرِ الشَّمْسِ **مَدَ** فَذَلِكَ أَوَّلُهُ تَقَاوُلُ الْبَرِّ لِيَكُونَ عَلَى
بَعْدَهُ **لَبَنُ لَعَرٍ** مِنْ زَمَانِ لَيْلَةٍ لَيْتَ مِنْ الْبُرُوجِ وَجْهًا مِنَ الْمَائِي سَوَاءً
فِي الْحُسُوفِ هَانِ وَجْهًا مِنْ دَرَجَةِ الْعَرَضِ وَلَقَوْلُهُ نَقْصَانُهَا مِنَ الشَّمْسِ حَوْلَ
وَنَقْصَانُهَا مِنَ الْعَرَضِ هَانِ وَنَقْصَانُهَا مِنَ الْعَرَضِ هَانِ وَنَقْصَانُهَا مِنَ الْعَرَضِ هَانِ
الَّتِي نَقْصَانُهَا مِنَ الْعَرَضِ هَانِ وَنَقْصَانُهَا مِنَ الْعَرَضِ هَانِ وَنَقْصَانُهَا مِنَ الْعَرَضِ هَانِ
النَّهَارِ الْمُسَمَّى بِمَوْصُوعِهِ إِلَى نَهَارِهَا سَاعَةً عَشْرًا مِنْ وَسَطِ الْأَدَلِمِ الْأَوَّلِ
إِلَى السَّاعَةِ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ لِقَابِلِ الْوَقْتِ مِنْ خِلَافِ الْمُنْظَرِ فِي الْعَرَضِ
بَعْدَ نَقْصَانِ خِلَافِ سَطْرِ الشَّمْسِ يَكُونُ فِي الشَّمَالِ **مَدَ** فَذَا نَقْصَانُهَا
نَقْصَانُهَا مِنْ خِلَافِ الطُّولِ فِي الْإِسْدِ وَالْجُزْءِ نَقْصَانُهَا دَرَجَةٍ وَفِي الْحُسُوفِ **مَدَ**

الْحُسُوفُ

فاذا جعلنا كعبا دائريا عشرا ضياعا صار كعبه قطعه احدى فوضعاها في الجداول ثمانية تلك اصابع وكذلك في الباقي وذلك ما اردنا



والجداول

جدول الكسوفات	جدول الخسوفات	جدول الخسوفات
الاول	الثاني	الثالث
...

جدول الكسوفات	جدول الخسوفات	جدول الخسوفات
الاول	الثاني	الثالث
...

في بقوم الخسوفات... جدول اصابع الخسوفات... الخسوفات ودقائق الوقوع ودقائق المكث ان كانت والحاصه دقائق الحصص من جداولها ونصيرها في القفاوتين والحدولين وبينها الحاصل على ما اخذناه من الجداول الاولى وان افقوا يقع حاصل العرض في الجدول الثاني وحدها اخذنا ما انا فيه منه وحدها فانه لا يحتاج الى تعديل فالحاصل الجمله من الاصابع فهو قدر الاختلاف من القطر وناخذ به قدره من المكثين من جدولها حاصل من دقائق الوقوع والمكثين من علمها نصف شدتها لحركه الشمس ونقسمها على حركه القمر الحقيقي لسانه فما خرج فهو الساعات لكل واحد من الزمان مغرب الزمان الاربعه منها ومن ساعات الاسفل ونقول اقدار ازمه الوقوع والتراجع في الاختلاف والمكث لا يجب ان يكونا متساويين فان كل واحد من الزمان مختلف السيره في الزمانه الا ان ذلك التفاوت لا يكون محسوسا وما يورده ذلك اننا لو وضعنا سيرها السيره الاوسط والوسط كسوفها تاما عظمه الزمانه حتى يكون القفاوت بالقياس اليها عظمه ما يكون لما وقع ايضا قفاوت محسوسه يسببه فضلا عن غير ذلك وقد وقعنا على وجه التحليل في حساب حركه العرض لا يدخل اذكان الفضل من خسوفه حسابا على حسابنا اكثر وذلك انه اخذ خسوفه من ثمانين الشهور ٧١٩٥ والحصص فيها ربع القطر والبعد عن عقده الاربعه وأولها هو الواقع في ايامه حتى مرز قدام من الشمس البابليه المذكور وفي الفضل السادر من المثال الرابعه وثانها هو الواقع في سنة من الدور الثالث لقيس المذكور وفي الفضل الرابع من هذه المثاله فاستعملنا على ان حال العرض الوسيط بينهما فاحد واستدرك بذلك على العمودات وذلك لظنه انهما كانا عديمي الاختلاف اذكان اخذها في البعد والابتعد والآخر في البعد

الحلله

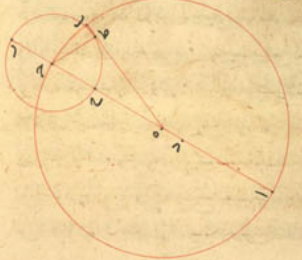
الاقرب وقد اخطا اولاً في ذلك لان فضل الوسط على البعد غير كبير فبما شئنا
واحداً ليكن في الاول جزءاً من الثاني فوقع النقصان في العودات لثباته
العرضية بنصف وزن من جزءاً وثانياً لا يغفاله عن تفاوت مقادير الاطلام بسبب
تفاوت البعد القريب على ان اكثر التفاوت واقع في خوسوفه يكون بعداً في غير التفاوت
ووجبت في ذلك ان يكون الفرق بين الارتفاع الاول على اقل وفي الثاني على اكثر
وقد بينا ان الفضل في ذلك سبباً من غير ان يكون جزءاً وهو في حساب قدر الزيادة
في العودات لثباته ولما جمع الخطان بان يكونا معاً زادوا وانما نقصت فزاد التفاوت
على غير ذلك لما سبق ان كانا احدهما ناقصاً والاخر زائداً فوقع ابرخس انهما تكادوا لم
يكن ذلك بل فضلت الزيادة على النقصان ثلثاً فمما تقدم العود مبحث طر

في تقويم الشمس فاقول وهو اصعب بسبب اختلاف
المنظر وطريقه ان تأخذ ساعات بعد الاجامات الحقيقية عن نصف النهار كما ذكرته
وتحولها الى ساعات بعد عن نصف النهار اي ذلك شئنا وانما خدتها تمام ارتفاع جزء
الاجتماع والزوايا المعلومات من جزءاً ولها تلك البلد وعمام الارتفاع اختلاف
منظر الشمس وبعدها أيضاً وتفاوتها وبعد ان كان محسوساً اختلاف منظر الشمس
الكل من جدول وسقط اختلاف منظر الشمس من اختلاف منظر القمر الكلي فحصل منه
بالزوايا المعلومات اختلاف في طول وقصره ونقصه على سائر القمر الحقيقي جدياً ساعة واحداً
فأخرج من الساعات وكسوها بطرق هي من ساعات البعد وناخذ من اختلاف
الطول جزءاً على تلك النسبة ونزين عليه وان كان ذلك الجزء جزءاً محسوساً
على تلك النسبة زيدنا الصاع عليه فمما تقدم هو اختلاف الطول للاجتماع المري في جزوه
محب ان يخرج من الجدول والحساب او حصلناه بساعات بعد الاجتماع المري في جزوه

متره ناسيه بالاقرب يزيد عليه نصف شئنا لما زيد الشمس حركتها فمما تقدم
اختلاف الطول المعدل فنتبعه على سائر القمر الحقيقي لساعتين يخرج ما بين الاجامات
الحقيقية والمري من الساعات تأخذ حصتها من حركات القمر طولا وعلوا واختلاف
منظر واختلاف الطول الموقول لولا البروج لم الاختلاف وذلك تبين مما سبق في
المقالة الحاشية فان كانت الى التوال نقصان الحركات من مواضع القمر المنسبة في
وقت الاجتماع الحقيقي وان كان الاختلاف زائداً عليها فحصل لنا مواضع الشمس
المقومة في وقت الاجتماع المري وذلك لان الاجتماع المري يقدم الحقيقي في الاول
وتأخره في الثاني تلك الساعات ثم تأخذ ساعات بعد الاجتماع المري من نصف
النهار وتفاضلته جدياً وبعد ان كان محسوساً اختلاف منظر القمر الكلي ونقص
منه اختلاف منظر الشمس وحصل منه وبقدر الزوايا المعلومات في تلك الساعة اختلاف
العرض في تحولها الى اجزاء بعد القمر عن العقد بان يفرضه في ثلثي عشر اقل وكان
بغيره من ثلثي في احدى عشر ونصف فمما تقدم هذا الشاهد الاول ان كان هذا العرض على بعد
اكثر من ثلثي ساعة هناك قال وما حصل فان كانت اختلاف العرض في الساعات
والقمر الى الراش اقل من زناؤه على موضع القمر الحقيقي في العرض لوقت الاجتماع المري
وان كان الى اللب اقل بقضاه عنه وان كانت الاختلاف الى الجنوب لعلنا
بالعكس ان نقصناه عند الراش وخذناه عند اللب فاحصل فهو موضع القمر المري
فدخله في جدول الكسوف فان وقع في الصف الاول ان زناؤه يكون في وسطه
وقت الاجتماع المري وتأخذه الاصاب ودقائق الوقوع ونقصها دقائق الحصر
المأخوذه ما خلا في القمر كما ذكرنا في الجنوب فاحصل من الاصاب هو القدر
الذي كسفت من القطر وان اردنا اخذنا به حصته من الكسوف من جدول وما حصل
من دقائق الوقوع زيد عليه نصف شئنا لحركة الشمس ونقصه على سائر القمر لساعتين

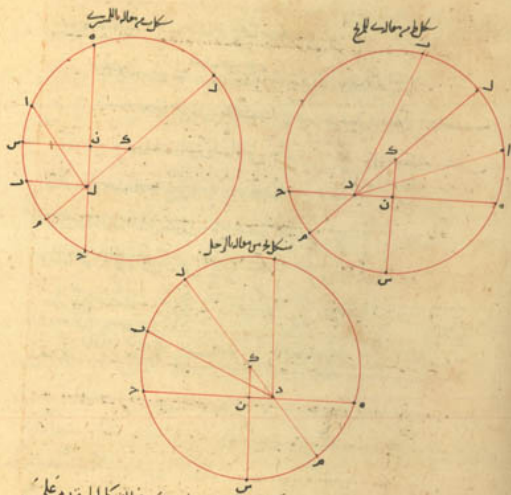
وقد بينا ان الفضل في ذلك سبباً من غير ان يكون جزءاً وهو في حساب قدر الزيادة
في العودات لثباته ولما جمع الخطان بان يكونا معاً زادوا وانما نقصت فزاد التفاوت
على غير ذلك لما سبق ان كانا احدهما ناقصاً والاخر زائداً فوقع ابرخس انهما تكادوا لم
يكن ذلك بل فضلت الزيادة على النقصان ثلثاً فمما تقدم العود مبحث طر

ولحتم ساعة مطلقة ومحققة وسط الشمس **نور** وقومته **ساعة** وهو ما وجدناه
وسط القمر **رسم** وقيام من ربع وسط الشمس خاصة **قسط** قريباً من ان يكون الاختلاف
في الغاية فاذن حصل وسطه على بقومته **رسم** وهو الاختلاف الموجود في هذا المكان
الخير الاجزا التي توجهها الاختلاف الاول وايضا رصداً رخص بعض من اعاه
زمانه من تمار الساعات شمس من تمار اسحق بن شئنا من الدور المات لغيره قال
وكان الساعات **رسم** اقول ووجد الشمس في الساعات **رسم** والقمر في التور **رسم**
وقومته المحسوب باصولنا قريب من ذلك فالبعد القوي منهما **رسم** وذلالت العاشر الجزء
الما بين من التور فاذن ساعة النهار حديد رونس وهو موضع الرصد **رسم** وما
من وقت الرصد ونصف النهار والمستويات **رسم** فليس اول حصر وهذا الوقت
رسم سنة **رسم** ووثا **رسم** ساعة مطلقة وبقومته **رسم** فبقيت تمار رونس
واستدريه واحد فوسط الشمس باصولنا **رسم** فبقومته **رسم** وسط القمر **رسم** كما
رسم رونس البعد من وسط القمر وقومته الشمس **رسم** فضله على البعد القوي الموجود بالرصد
رسم كما وجدنا بقومته وهذا الرصد انما في ربع واحد من الاختلافات في البعد
زائد في الآخر ولهما نظائر كثيرة فبقية ما ذكرناه **رسم** في شئنا ما بين المراتب الى



ولعل من اللازم المعدل
حسب امور له قال

فاحصل فهو ساعات الوقوع وساعات الزايج على قدر ان لا يخطئ بما تفاوت
من جهة غير اختلاف منظر القمر في تلك الايام من قدره من جهة ذلك تفاوت
محسوس بصلواته طولاً مما كان ولا يكوناً ونسباً وبين في الايام فليكنه على ذلك أيضاً
وان كان التفاوت قليلاً فمما قول السبب فيه ان القمر دائماً يرى فوق الارض انما
يكون في الحقيقة وذلك لانه لو قومه ساكناً فوق سبيل اختلاف منظره كما في اختلاف
التوالي لما قصر اختلاف في طول ساعة حيث يقع الى التوالي اعني في النصف
الشرقي وتراين ساعة فمما قول السبب في ذلك التفاوت الى التوالي اعني في النصف الغربي
وذلك لان زمانا الوقوع والزايج دائماً طولاً مما كان عزم هذا الاعتبار ولما
كان التفاوت في اختلاف المناظر انما يرايد زائد ما بالفرق من حيث الراش ونقص
ما زائد البعد عنه على ما من عند النظر فمما قول السبب في ذلك ان لا يكون زمانا الوقوع
الغريب من الضايف النهار طولاً من البعد ووجبت في ذلك ان لا يكون زمانا الوقوع
والزايج منساقاً ولا يعذر كون التوسط على نصف النهار وذلك لان ما عذر
بسبب الاختلاف من الجديس كون هناك قياماً للنسب فقط اما اذا تقدم الوسط
على نصف النهار كان زمان الوقوع اقصر من زمان الزايج واذا تأخر عنه كان
بالعكس ولضعف الزمان في شرحه في كل واحد من البعد والاختلاف المعلومات بحساب
المقدم تمام ارتفاع القمر اختلاف منظره الكلي من الطول على ما مر
وليكن مثلاً كل واحد من الزمانين ساعة وتمام الارتفاع عند التوسط **رسم** فمما قول السبب
الكلي في البعد لا بعد **رسم** وليكن تمام الارتفاع في احدى الطرفين **رسم** فمما قول السبب
وكون الحركة المرتبة في هذه المدة التي هي اقرب من نصف النهار الى التوالي **رسم**
وليكن تمام الارتفاع في الطرف الاخر **رسم** فمما قول السبب في ذلك ان لا يكون الحركة المرتبة
في هذه المدة التي هي اقرب من الاختلاف التوالي **رسم** فاذن اخذنا هذين



وأما هذه النعماء المغيرة فهي ركائز من المذكور في الشكل المقدم على
هذه الاشكال البسته لكل واحد من هذه الاحوال التسع وبهذا الحوال البر
وضع من ذلك الشكل ما يتعلق بكل واحد من احوال الالب مفردا
وتصل نهاها وتخرج من مركز دت عمودي دت نج على ط ونقول

١. بطانة الأول
 ٢. بطانة الثانية
 ٣. بطانة الثالثة
 وهاذ رادت شط علان دط

[illegible]

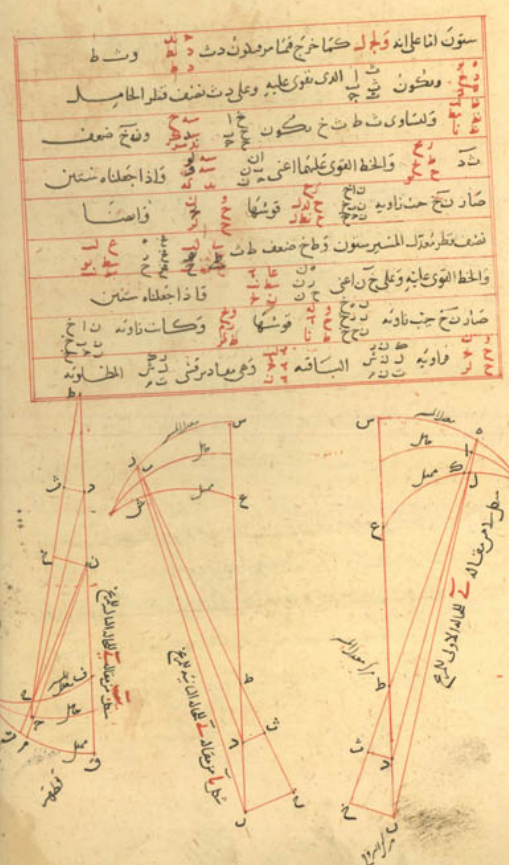
ط من مقالها و ب ح
من مقالها

وَأَذِيقْهُ

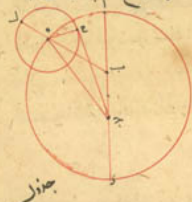
نظهر ان العبد يعقوى الحالى الاولى والمانيه الماخوذ بحسب معدل المسير اعنى
 قوس رشم من الشكل المقدم اعظم من الماخوذ بحسب الزويه اعنى قوس كل
 مجموع قوسى دك لشم وهو **هـ** وكان العبد بحسب الزويه علما مآثر **س**
 فبصير بحسب المعدل المبشر **ح** واد العبد يعقوى الحالى المانيه والمانيه
 بحسب معدل المسير اعنى قوس رشم اصغر من الماخوذ بحسب الزويه اعنى كم
 مجموع قوسى لشم **د** وهو **ا** وكان العبد بحسب الزويه **ص**
 فصار بحسب المعدل المبشر **ب** فاذا استعملنا هاتين القوسين برك ما استعملنا
 فيما من المعدل المعقوبين واستعملنا البعز اليونطين فبينهما على ما استعملنا
 هناك واستانفنا العمل خرج دك مآثر المركبين **بان** وقوس **ج**
م وقوس **د** **لح** وقوس **ا** **م** ثم اذا استخرجنا هذين
 الفارق حسبها خرج كل واحد من قوسى دك لشم **هـ** **لح** وقوس
د **م** وضاد البعد الاول **ح** **م** والبعد الثانى **ص** **لو** فزاد
 استانفنا العمل بقدر ارج الامران خط **د** **م** وقوس **ج** **د**
 وقوس **د** **م** **ما** وقوس **ا** **ما** **ل** فزاد المآثر ان العبد المعقوب
 يخرج من هذه الاصول مؤاقبل لما وجدناه بالمرصد **ن**

نضع صورة الاخوال — مقصرون على الخليل وهو هـ ونقول

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



وذلك لتسبيل العمل وصنعنا اجل واحد ولا مقسوما في الطول ونحوه واربعين
 سطر وفي العرض سمانه صنفوا الاول والباقي لا عداد الاواسط على النفاصل
 السداسي في النصف العالي والثلاثي في النصف السافل للثلاثين والماليت
 والاربع للاختلاف الحادث لمركز البدور والقياس الى مركز البروج حسب خروج
 مركز المعدل للمسير اما الثالث فبنه هذا الاختلاف على قدر يكون مركز البدور
 محركا على محيط معدل المسير والما الرابع فبنه الزوائد والقصائد التي تلحقه
 بسبب كون البدور في مركز المعدل على محيط المعدل للمسير كل على محيط الحامل وقد كان
 وضعهما معا في نصف واحد كما في الانا اثنا ان توقف على التفضيل
 واما الصنف اللثني بعد ما فلا اختلاف الحادث من جهة طلب البدور
 اما السادر منها فلنغير الاختلاف على قدر يكون البدور في البعد الاوسط ولما
 الحاسر للقصائد التي تلحقه بسبب كون البدور في البعد الابعد واما السابغ
 فللثاني التي تلحقه بسبب كون البدور في البعد الاقرب واما الصنف المان فلنغير
 الجص اذا كان مركز البدور في انحاء اللثني واما استخراجها لاطراف الاختلافات
 في كل نوع مما في اللثني اذ لا يقع في اقسام الاختلافات الجبرية تفاوت له وقد عثر به
 ولكن لما استخرجها اجد في نظر الحامل وبه عليه مركز المعدل للمسير وجو مركز البروج
 ومركز البدور في بعض النسخ من الاوج يخرج جرح فاسر البدور وجو النقطة المان
 وقد بين ان زاوية ا ب ه اذا كانت متساوية صار محيط صول عطاره وسائر الكواكب نسبة ج ه
 الى ح متساوية ومنها زاوية ه ج ح متساوية وكانت زاوية ه ج ح بحسب الجذر الابعد
 والاقوسط متساوية ونسبته النفا وتساويها هانها
 ومركزا بحسب الجذر في نسبة هذه الدقائق
 الميز واحد ونورد هانها مقادير الاعداد والاحلا
 والنفا واليمن



بعض حركات اواسط القمر في السنين الخمسة

وسط القمر في السنين الخمسة	وسط عرض القمر
١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	٥
٦	٦
٧	٧
٨	٨
٩	٩
١٠	١٠
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠
٢١	٢١
٢٢	٢٢
٢٣	٢٣
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

حركات اواسط القمر في السنين المبسوطة والساعات

وسط القمر في السنين المبسوطة	وسط القمر في الساعات
١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	٥
٦	٦
٧	٧
٨	٨
٩	٩
١٠	١٠
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠
٢١	٢١
٢٢	٢٢
٢٣	٢٣
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

بعض حركات اواسط القمر في السنين المبسوطة والساعات

وسط القمر في السنين المبسوطة	وسط القمر في الساعات
١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	٥
٦	٦
٧	٧
٨	٨
٩	٩
١٠	١٠
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠
٢١	٢١
٢٢	٢٢
٢٣	٢٣
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

[illegible]

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥					

جدول اخلاجات عطارد									
م	د	ر	ز	ح	ط	ك	ب	ن	س
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

اَك الى كَج فان جعلنا اَب ج د خارج مركز صارت نقطة ك مركز البزوح فثبت
 القطر على تلك النشبة اعني يكون نسبته الخط الخارج من مركز البزوح الى البعد الابعد
 الى الخط الخارج منه الى البعد الاقرب فيما واحد ثم نقول ونسبته تد الى
 ر ط كسبه ب ك الى ك ط ن فصب في مثل هذه الصون د ب د قاطع القطر
 ا ج على قوائم لا محاله ونخرج من ط عمود ط س عليه فيكون مثلثا د ب ط س د
 متشابهين وكذلك مثلثا ب ك ط س ك ونسبه تد الى ر ط كسبه دل



اعني ب الى ط س التي هي كسبه
 ب ك الى ك ط ثم بالركب نسبه
 د ر ط معا الى ر ط كسبه ب ط
 الى ط ك واذا اخبرنا من عمود ب
 مع ق على د ر ب ط كانت نسبه
 عم الى ر ط كسبه ط الى ط ك
 وبالفعل نسبه ط الى ط ك كسبه
 ذك الى ط فان كان في اصل
 الدور خط ر د هو الذي يكون منه
 نسبه ط الى ر ط نسبه حركه الدور
 الى حركه الكوكب كان في اصل الخارج خط ب ط هو الذي يكون منه نسبه ذك
 الى ك ط تلك النسبه ولما لم يستعمل هذه النسبه في الخارج فضله بالاستعمال
 نسبه ط الى ط ك مركه لا نسبه حركه الدور الى حركه الكوكب في نسبه حركه
 الطول وحدها الى حركه الاصل في المخرج شال نسبه ب الى القرب الى ك
 وليست نسبه حركه الخارج الى حركه الكوكب كمن النسبه بل هي نسبه حركه النسر

المربيه الى التوالى بقدر زاويه ك ر ن وكان الكوكب منسبهما وعلى اصل الخارج
 فلان نسبه ب ح الى ر ح اعظم من نسبه زاويه ح ر ك الى زاويه ح ب ك كما لو ر ب
 نسبه ب الى ر ح اعظم من نسبه زاويه ح ر ك الى زاويه ح ب ك اعني زاويه ب ك الى
 زاويه ح ب ك وكان نسبه ب الى ر ح كسبه ط الى ط ح وزاويه ب ك الى ط ح
 لزاويه د ك م وزاويه ح ب ك لزاويه ح د ك فنسبه ط الى ط ح اعظم من نسبه زاويه
 ح ك الى زاويه ح د ك والترتيب نسبه د ح الى ح ط اعظم من نسبه زاويه ح ط ك
 الى زاويه د ك نصف د ح الى ح ط اعني نسبه حركه الخارج الى حركه الكوكب اعظم
 من نسبه ح ط ك الى ضعف ح د ك وهو ح ك فنسبه زاويه ح ط ك الى زاويه ح د ك
 اصغر من نسبه الحركه الى الحركه ونسبه الحركه الى الحركه لزاويه ا ب م من ح ط ك الى
 زاويه ح ك ولكن تلك الزاويه زاويه ح ط ن في الزمان الذي يحرك الكوكب فوس
 ح ك الى خلاف التوالى وفعل زاويه ح ط ح في الزاويه فعل الخارج حركه زاويه ح ط ن
 الى التوالى فعيت الحركه المربيه الى التوالى بقدر زاويه ك ر ن وايضا في مثل
 هذه الصون ان فرضنا نسبه نصف ل ك الى ك ن كسبه حركه الدور الى حركه
 الكوكب ونسبه نصف ك م الى ط ك كسبه حركه الخارج الى حركه
 الكوكب وفصلنا ك ح عمالي البعد الاقرب ثم وصلنا ل ح كان في مثلث
 د ح ك نسبه ل ك الى ك د اصغر من نسبه زاويه ح ر ك الى زاويه ح ب ك
 ونسبه نصف ل ك الى ك د اعني نسبه حركه الدور الى حركه
 الكوكب اصغر من نسبه زاويه ح ر ك الى ضعف زاويه ح ل ك
 اعني ح ك فنسبه زاويه ح ك الى زاويه ح ك م الى زاويه ح ك م الى زاويه ح د ك
 اصغر من نسبه حركه الكوكب الى حركه الدور وزاويه ح ط ك الى
 الخارج اصغر من نسبه حركه الكوكب الى حركه الخارج فالزاويه التي

د

دورجه هذه الاجزاء ب ن وفي نسخة الحاج **د ب ح** نقوس حه **و د ب** وكان
 نقوس ا ج **ن ق** نقوس ب حه **ق ن ا** ونقوس خط ب ه **م ر ل ب** وهو اقصد
 من القطر فان المركز خارج عن قطعة ب ا ه و لكن نقطه ك ونخرج من خط ا ب م
 به ويقطع القوس على د ونقوس البعدان الابعد
 والا قرب فاذا ضربنا د وهو **١٣١** ح



ثانيه في جمع ب د وهو **٨٧٨** ح
 ثانيه حصل **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح
 وهو **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح
 ستون **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح
 وفصل ب ك فاذا ردا نصف ب ه وهو **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح
 ن د **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح
 ح ل وهو ح ب زاويه ح ر ك فوسه **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح
 وبذلك نقوس ب ه **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح
 ح ل ونقوس ب ه الباقية **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح
 بعد القرب ونط الخسوف الاوسط
 عن البعد الابعد اعني حاصل الاخلاق
 ولما كانت زاويه د ك ن **٧٢٧٥** ح
 فزاويه د ك ن **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح **٧٢٧٥** ح
 الاخلاق الحزبي الذي تقسم به المسير الحقيقي من



ع

هذا هو دور ب ه
 في الاصل من الدور
 الذي هو دور ب ه

٧٢٢ **تونس** دة وهو
 ٩٤٣ **لوط** بلغ
 ١٧٣٥ **موس** مساوا
 لسطر اذ في دة فاذا زنا
 عليه من ربع كبلغ من ربع
 دك **١٧٣٥** **موس** حردن
 ٦٨١ **تونس** وهو خط دك
 على ان نصف قطر الدور
 ستون نصف قطر الدور
 على ان دك ستون **٥** د
 وهو قرب ما وجد في الحنف في الفريدي **١** ولغيره الصون مع عمود دك نس
 وحط اكن اذا زنا نصف ا
 وهو **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 وهو خط دك على ان نصف قطر
 الدور ستون وهو على ان حرد
 ستون **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 زاوية دك **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 وهو قوس م من تمامها **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 وهو قوس ل اس بقصنا منه
 قوس س وهو **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**



بقي

مطلوب

بقي **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 الاخلافت وايضا زاوية ا د ك الباقية بقدر نقصان زاوية د ك ن من زاوية **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 وكانت زاوية ا د ب **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 به يزيد موضع القمر الاوسط على المديوي **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 الحنف في الثاني بلغ حاصل الوسيط في الجمل **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
١٧٣٥ **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 القز كانت فابن لوسط الحنف في الفريدي **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 وحركه الاخلافت **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
١٧٣٥ **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 فقصت وملت ساعة واما ما لحقته فملت ساعة وقصنا المدة على الزمان خرجت
 حصه اليوم اما من الوسيط كما ذكرناه واما من الاخلافت بفصل سبع عشرة
 دقيقة في جمع المدة ولذا لم يمتنا ما على هذه المدة وقصنا حصه اليوم وهي
١٧٣٥ **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 في الجدول كما مر **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 كان اسكدرته من نصف النهار اول يوم من تاريخ مختصر الى اوسط الحنف في
 الفريدي بالاطلاق والمحقق **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 وكانت حصه من حركه الوسيط **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 من حاصل ذلك الحنف بق حاصل الوسيط اول تاريخ مختصر في النور **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 وحاصل الاخلافت **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 البعد اقرب **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 حركه الوسيط **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**

ليكون مقدار عرض القمر فاما فاجل فانه سفاوت سفاوت سعة د ا ب الطل
 وضيقه في الاعداد الخلفه ولا شك ان حركه العرض مما بين مثل هذه الحنف في
 الزمان يستعمل على ا د و ا ر ا ن **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 الساعة مقدما نصف ساعة على اصناف ليله يتلوها ا ن ا ب طوي سنة اخوي
 وليس من عهده دار الاول وقد تحفت من حنف في الفريدي **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 باسكدرته فوجدنا مقدما سلب ساعة وملت وخلص على اصناف ليله يتلوها
 اما من عشرين شهرا خور من السنة التاسعة لادناوس وقد تحفت من الاول
 وكانا عند الرب عفا ذلك من الاصول القديمة وكان عفا قريبا من السواد ا د
 فليلا من الوسيط الى الاقرب وذلك لان من نصف نهار اول تاريخ مختصر ووسط
 الحنف الاول كان اسكدرته **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 وملت ساعة مطلقه هي عشر ساعات وربع محقة فكل ان حاضه الفريدي **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 وتعدله انا قس من الوسيط **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
١٧٣٥ **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 من اربع عشر محقة وكانت الحاضه **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 الزمان **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 عن الادوار المامه بمجوع التعديل وهو **١٧٣٥** **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 ودرادت حركه العرض الوسط على ما اوجبه اصوله تسعة دقائق فمتناها على
١٧٣٥ **لوط** بلغ **٩٨٧** **تونس**
 الماخوذه باصوله وركبنا الحنف لحيثه على ما مر ثم طلبنا ليله وحاصل العرض
 حنف في الشرايط المذكورة جميعا غير ان العدة لا تكون فيها واجن فوجدنا ليله
 الحنف الثاني من الليله الباقية المذكورة في تحقيق الاخلافت وكانت الحاضه

مطلوب

ويعتبر على انه لا ينعى الا عند الاجماع والاستقبالات تفاوت محسوسا واضحا
تفاوت يسير فربما مما يؤيد اختلاف المناظر والاشياء في التفرقة ان كان القمر في
دونه الدوران وحده ولا يكون للاختلاف الاول قدر عظيم من ان كان في سنين
الاولى تفاوت يقع في الغاية زايده لزيادة الاختلاف الاول وانما يقع
وبالمجمل على حسب قياسه في الشئ فنعلم ان ذلك ان تلك التورث على خارج
من مركز الأرض غايه بغير في الاجماع والاستقبالات ويقرب منها غايه
قريب في التفرقة هكذا ان نوصف المائل المحرك الاختلاف التورث الجوزهر والدور
المحرك عن مركزه الخاص في سطح على ما قلنا ونضع في سطح المائل مركزا يساوي
تورث مركز البروج المحرك باخرها مركز ذلك الدور في التورث مقدار حركه العرض
وتحرك المائيه من مركز المائل ذلك السطح بعينه خارج المركز كما في الدور
الاختلاف التورث المقدار فضل ضعف حركه البعد على حركه العرض فلا يحاله تحرك
البعد الا بعد ايضا كذلك فبقي حركه مركز الدور في الطول بعد حركه الجوزهر
بقدر حركه الوسط ونصير البعد من الخط الخارج من مركز البروج الدائر
محرا حركه من مركز الخارج وبعد الان بعد والمائل في الدور في مقدار ضعف
حركه البعد وهي مجموع الحركتين المتضادتين ويلزم من ذلك ان يكون قطع
مركز الدور والغالب الخارج في زمان شهر الا وسط من وان يكون العود
في البروجين

فيمكن ان يصاح ذلك ا ب ج د حول مركزه وقطر ا ه ج منطقة المائل ولكن
أ موضعا يجمع فيه البعد البعد من البروج ومركز الدور ووسط الشمس ومبدأ
الحل واليه نهاية الشئ متلا معا في يوم تحرك السطح حول ه حركه الجوزهر

هذا المائل من الخارج
وهو المائل من الداخل
والجانب الثاني

المحيط من قوس النهاية الثانية في الحوت **قطر** من قوس ذلك الخط ده
ويكون نقطه من الحوت **ح**
وحركه الخط المائل من الدور
وهو **ح** الجانب **ب** من قوس
ذلك الخط **ه** **ح** ويكون طوله في
الحوت على بعد **ح** من شدة وهو
حركه الوسط وعلى بعد **د** من
النهاية الثانية وهو حركه العرض

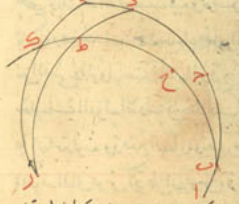


ونصير البعد من خطي ده ب بقدر الحركتين **ك** وهو ضعف البعد من الشمس
تحرك **ب** من خطي ده ب بقدر الحركتين **ك** وهو ضعف البعد من الشمس
بفضل الشهور وسقطان في الربع واللب الا ان اعني في البروجين
جديد مركز الدور في اقرب القرب فالح فطهران حركه الطول المستوية
لا يختلف من جهة الخارج المركز اعني من جهة كون قوس دب غير شبيهه
بقوس دح لان خط هب الدائر حول ه اما بفعل حركته قوس دب
لا قوس دح وانما عرفت التفاوت بسبب الاختلاف اللازم من تلك الدور
وحيث اختلاف زوايا عند المصير بسبب بغير وتغير من الارض
اقول وفي امكان حركه مسطره على محيط الدائر بسنوي حول
نقطه نظره يجب ان يحقق فالك في مكان الدور على آ البعد
الابعد وذلك في الاجماع والاستقبالات الوسطين ليس في تفاوت
اصلا لانا ان سمنا دور حركه ككانت نسبه آ الى ام ما خرجت
من حساب الحسوف انب الدائر بعينها وغايه التفاوت انما يكون في مكان

على نقطه من البعد الاقرب وفات الدور
طس لان نسبه خط ح س الحرك
ثانيا واحدا في جميع الاوضاع الى
هـ الذي هو الصخر خط حرك
من مركز الدور فيكون
اعظم من جميع النسب في
جميع الاوضاع **ن**
ج في غايه هذا الاختلاف
وليعرفه ا ك اختلاف طس من الدور
كونه في اقرب القرب من الارض رصدا
الابعاد المويه من الارض من كون القرب
وسط سنه غايه القرب ليكون الاختلاف الاول في الغايه وعلى ربع النهر ليكون
مركز دوران في حوض الخارج المائل بحيث لا يكون له في الطول اختلاف منظر ليكون
المركز هو الحقيقي اول ذلك كون عند كون القرب على الارض المستضاء بوسطها الدور
وهي المائ انقلب البروج والاقرب من القرب الطالع والغايه قال فوجدنا ا ك التفاوت بين
الارضاد من موضعين الوسطين الحقيقي القرب سبعة اجزاء او مقي حركه يكون ا ك الفضل
على الاختلاف الاول مجزئ في حركه ونذكر للمائل رصدا انما وجدنا الشمس في
اصحاب البروج الحاسر والعشرين من فاما بون في السنه المائيه لا تطويع عن ساعات
وربع في الدور **ن** والاقرب في العقب **ط** وكان عاشر الوقت الجزء الرابع من الارض والمائل
بعد العرض نصف نهارا سكره في نحو المغرب ساعة ونصف ما القرب ليكن الاختلاف منظر
محسوس في الطول فالقرب من اول محسوس هذا الوقت **٨٨** **٣٥** يوم



وانما جعل موضع العرض نقطه من البروج ليكون عرض القرب في الكسوفات قليلا وهي
التي يطلب فيها اختلاف القرب واما في غير الكسوفات فربما اختلفت بعض
الاحكام اذا اختلفت جهة القرب ووجه موضع في الطول عند سم الراس لوتووعها
من حده فان جهة اختلاف العرض نصير حدها على جهة القرب في القطه الوسطيه للشمس
ن وليكن المائ القربا الحقيقي على ط من دائر ح ط ك في الزاويه على ك و ح
الموسطره ب ط ح وتبين البروج سمت الراس فيفضل ركه هذه اختلاف
الطول على التوالي فيفضل ك العرض المين
على ط ك العرض الحقيقي هو اختلاف العرض
طما صيران حده مخالفه لجهة ج بالقياس
الح **ن** ونرجع الى الكتاب
قال وليرد عينا اننا استعملنا الامور
التي نعلم اي من امور القرب والشمس على



ان الشمس ليس لها اختلاف منظر محسوس والاختلاف الذي يستخرجها منها لها بعض
ذلك تفاوت في تلك الامور الا انما لما رايها مقدار الاختلاف سبب اهل هذا التفاوت ما لا
يعتد به لولا ان ايضا تعاني اختلاف منظر القرب والزايا الحاده عند ارب
البروج من فاقن الارتفاع كان القرب والزايا الحاده عند ارب البروج من فاقن
الارتفاع وكان القرب والزايا الحاده عند ارب القرب فيكون التفاوت بسبب
اختلاف العللين في الكسوفات من محسوس واعتبار المحقق في ذلك بعض
عنا في القصور وعشر في الحساب فان ابعاد القرب من تلك البروج سبب سوا
المخلفه عن محسوسه بل هي منقلبه المعادير والافاضه دائما ن وليكن لسان
نا كزاه آ العن واث ج قطعه من البروج واد من المائل وقد عرفت دب من

[illegible]

اوتسٹروس

[illegible]

[illegible][illegible]

النور في داره

[illegible][illegible]

لم يزلت العبد المذنب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠																																																		

فمن الصحاح **م** ساء من الاستعداد به من النظر الزاوية أوله وهو الترتيب لان المداد من راسه في ما بينه
 ١٢

[illegible]

المعتمد لهذا الصفا	ح ط م ز	١
الباقي وهو ما جئ به بعدا	ح ط م ز	٢
ذلك ١٣ من الرابع ٩ ومن الخامس ٤		
من السادس ٢		
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		
٧		
٨		
٩		
١٠		
١١		
١٢		
١٣		
١٤		
١٥		
١٦		
١٧		
١٨		
١٩		
٢٠		
٢١		
٢٢		
٢٣		
٢٤		
٢٥		
٢٦		
٢٧		
٢٨		
٢٩		
٣٠		
٣١		
٣٢		
٣٣		
٣٤		
٣٥		
٣٦		
٣٧		
٣٨		
٣٩		
٤٠		
٤١		
٤٢		
٤٣		
٤٤		
٤٥		
٤٦		
٤٧		
٤٨		
٤٩		
٥٠		
٥١		
٥٢		
٥٣		
٥٤		
٥٥		
٥٦		
٥٧		
٥٨		
٥٩		
٦٠		
٦١		
٦٢		
٦٣		
٦٤		
٦٥		
٦٦		
٦٧		
٦٨		
٦٩		
٧٠		
٧١		
٧٢		
٧٣		
٧٤		
٧٥		
٧٦		
٧٧		
٧٨		
٧٩		
٨٠		
٨١		
٨٢		
٨٣		
٨٤		
٨٥		
٨٦		
٨٧		
٨٨		
٨٩		
٩٠		
٩١		
٩٢		
٩٣		
٩٤		
٩٥		
٩٦		
٩٧		
٩٨		
٩٩		
١٠٠		

كوكبة الجحش		كوكبة السبع	
١	الذي على طرف الاطراف عند ريدهور	١	الحق
٢	الذي على طرف الاطراف	٢	والله
٣	القدم من الدرع على الخلف	٣	والله
٤	الى سنها	٤	والله
٥	التي وسط من السبع	٥	والله
٦	التي على الطرف المرافق	٦	والله
٧	الذي على الطرف	٧	والله
٨	الحالي من الدرع عندنا الخلف	٨	والله
٩	اسنها	٩	والله
١٠	الذي على الطرف العظم	١٠	والله
١١	الحالي من الدرع على الخلف	١١	والله
١٢	اسنها	١٢	والله
١٣	الذي على الطرف العظم	١٣	والله
١٤	الحالي من الدرع على الخلف	١٤	والله
١٥	اسنها	١٥	والله
١٦	الذي على الطرف العظم	١٦	والله
١٧	الحالي من الدرع على الخلف	١٧	والله
١٨	اسنها	١٨	والله
١٩	الذي على الطرف العظم	١٩	والله
٢٠	الحالي من الدرع على الخلف	٢٠	والله
٢١	اسنها	٢١	والله
٢٢	الذي على الطرف العظم	٢٢	والله
٢٣	الحالي من الدرع على الخلف	٢٣	والله
٢٤	اسنها	٢٤	والله
٢٥	الذي على الطرف العظم	٢٥	والله
٢٦	الحالي من الدرع على الخلف	٢٦	والله
٢٧	اسنها	٢٧	والله
٢٨	الذي على الطرف العظم	٢٨	والله
٢٩	الحالي من الدرع على الخلف	٢٩	والله
٣٠	اسنها	٣٠	والله

ب في الدائرة المثلثية هي المحرر

من سطحة لنبية اللول ولله استوا منها من اللبن وهي تحمله في العرض واللون
والكافة والوضع وبعضها مضطرب وهو ما بين المحرر والدجاجة المقدم من السجل
غز منضبطه الخالي من بينهما انزاح عند المحرر وعند الدجاجة اللبن عندها من
الاتصال والما فيه منضبطه بين المحرر في منطقتها من الجنب اعظم وان هو
على وسطها وان وتكون بوضفها وهي في الجنب من رجل ينطو من هناك الجنب
اروق واخي لونا وما على الرجل الماخر من الكعب قليلا والكوب الذي على ما
الرجل اليمنى الماخر والذي على الركبة اليسرى المعروفة والذي دون الكعب الموحد
الامن جميعا اصل عن طرفها الشالي للجنب والذي في الدراع اليسرى الماخر
على وسطها والكعبان سعدان عن طرفها الجنب من يمينها والذي في اسفل
السبع بعد من طرفه الشالي الجنب ونصف وهذا الطرف من الذي على مسوق المحرر
وتعرف من الشالي المقرب في موضع النار ومن جنب اللول على القاعدة واما الشالي
من موضع النار والذي في وسط النار تعلوها وهذا القطعة اكثر تحللا من
القطعة الشاليه منها بالفتحات الثلث من العقرب التي في الدجاجة والشالي الثاني
للجانب والطرف الجنب في اسفل الكعب القدام الامن من الذي يمر الذي على
اليسرى ويضع خارجها من حنوي كواب القوس وعلى وسطها اصل السبع وعلى نفسها
الشالي من القوس تحت يكون عددا لهما من الطرف الجنب وفيها جملها من
الطرف الاخر على واحد ارجح من الجنب وما على الفتحات منها قليلا وما حول
الفتحة كيت جدا لنبية الدخان لونا وما بينه اروق قليلا ثم انها عند اللول
الطائر حافظة العرض واحد تقريبا والذي على طرف ذنب حية الحوا ليس عليها
وسعد من الطرف الشالي ارجح من الجنب واما المقدمان من المضطربة الموضوعة تحت

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

فما عليها وعند الجنب من الطرف البالي جزء وبعد انما لها منية جران وبما
هذا الطرف البالي من اللول على السكالا من الشال الطائر واما المقدم منها والمقدم
الحسن من اللول في جناحه الانس مناعها والنبير والذراع من على الاستقامة
مقتصر عن ثمار هذا الطرف ثم انها عند كواب السبع جميعا وبعد الفصل من الطرف
المنزوي جزء وبعد القوس من العنق جران وهناك تصير رومان عند الشال منها
ما خذ من الدجاجة وتحمل طرفها على العنق على الشال والعنق وهذا الطرف هو
الذي يمر على نظير المرفق من الجناح الجنب والذي في ذنبه في ذلك الجناح والذراع
على الرجل الجنبية وتحمل طرف الجنب والشال الذي على طرف عاشره الجنبية وتعد
الحاج من الصول اللول من دون هذا الجناح على بعد من ثمار هذا الطرف
وعمل الجناح منها فهو ككف قليلا وما بعد ذلك فهو متصل بين المنطقتين
والذراع كما يرى كأنه استدا اخر لانه على نحو اخر للمنطقة الاخرى
ان منها فوجه من انها منى ككف بعد العنق من ثمار كواب السبع
ومن الاشتباك الشالي الذي في الركبة الشاليه من منفذ قليلا الى الركبة الجنبية وتعد
الكافة وتحتف بالدع الى المنسوة قباوس ولحده طرف الشالي الجنبية التي في
العنق والما للنبية وعند منساة من شتاب على هذا الشالي مثال الشال والآخر
الجنبية ثم انها على كواب ذاب الكوي الى الذي في القدم وهذا الطرف الجنب الذي
في رأس ذاب الكوي والطرف الشالي الذي في رجل الكوي والذي في ساق ذاب
الكوي وما كان من الجنب في الطرف من اروق وما كان في وسط ذاب الكوي فله كافة
الطرف ما في من انها من الجنب الايمن من حامل رأس الغول وتحمل طرفها الشالي وهو في
غايه الرقة الخارج عن الركبة اليمنى لما لال الشال والطرف الجنب وهو في غايه الكافة
الذي على جنبه الايمن والذراع من المنساة الجنبية عنه وهذا الشالي الذي على طرف

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

الطرف والمشي الذي دون الترس البالي الذي في العنق خارج على بعد من الصا منه
وا جنبه البين للنبية في وسط الشراع مما من هذا الطرف والمضبان اللذان في
منقطع خشيبة الشال والخلان في الطرف المقدم جرن ثم انها تصل من ثمارها للمنطقة
المان مقدر ينطو من الموضع الما را لنبية لطيف قليلا والذات منه ما حطر
بالنبير والذات من خشيبة الشال واما المنطقة المقدم من المنطقة مقار التي في
عند الجنب كما من وتحت فتحات تبارك العقرب وتخرج منها الى الشالي التي في
الذات الماخر من موضع الشال في العنق والاربع في الجنب في المنطق على بعد ارجح
من جرن من ثمارها على شال الشال على شال القطعة وان وتعد طرفها القدم
الركبة اليمنى من الجناح البالي على شال ساقه اليمنى وكذا ان ساقه المقدم من
ذات طرف القدم اليمنى من ثمار هذا الطرف العنق الذي تحت المرفق الايمن من
الحوا والطرف الشال من كوي كوي هذه الركبة يكون بعد ذلك فرجة صالحة للجو
في وفيها كواب الحية اللذان بعد طرف الذاب وهذا الجزء الموصوف بها لطيف
هذا كالموا الا القطعة الما را بالفتحات الثلث فانها ككف قليلا وتعد العنق
من الاربع النابية للكعب الحق الايمن وكذا ان مما من طرفها الشال في الناب الذي
تحت ذاب الشال الطائر وهذا الطرف الاخر بعد الاربع التي من كواب الشال
ثم انها تجمع من ثمارها وتضيق من رقة امام منقار الدجاجة حتى تكون عظاما وضيفة
بين المقار والصداء عرض وككف كوي كوي في وسط الكافة عو الدجاجة ويميل جرن
رفق منها على الشال الموضع صدد الدجاجة والى موضع المنك من الجناح الايمن
والعنق من اللول من طرف رجها اليمنى يرتفع الى العنق منها ومن المنطق الباليه
ويشال الكواب المذكور من الدجاجة الى المضي التي في اصلها
في ضفة كوي كوي شال السماء تحك من لونها من الاوان الشبكية الشبكية

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

هذا هو الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في
الكتاب وهو في الشكل الذي
هو في الشكل الذي هو في

وَقَسَمَهُ إِلَيْهِ فِي مَثَلِ رَكَبٍ الْحَبِيبِ كَرَكَبْتَهُ حَبِيبُ رَكَبِ الْمَسَاوِيهِ حَرَجٌ
لِكُونِهَا فِي عَمِيْقِ بَحْرِ دَارِ حِلَالِ حَبِيبٍ بِرَحْبَارِ أَوْسَى حَرَجٌ بِرَكَبِ الْحَادِثِ



مقدار واحداً متساویان
و کدر هر مساویان
للساوی رک و مساوی
رک تم و زاوتار کدر تم
قامتبان فصلان کدر تم
مثنی کدر حوط متساویان
و اذا جعلنا تم مشترکاً

ح ک حرک ط ل ل ا ن و ط ع م

وأما جعله في سائر
 صدره شبه يحك من المذازن مساوياً فإذا انحرف إلى أن قطع كان
 وضاراً معاً على رأس ميل بد فطلعوا وغرباً ومداً بوسط السماء معاً كما على رأس
 ميل به وتعود إلى الكتاب قال في سائر المواضع مقدم الأيسل للقطب
 الطاهر وتأخر الأيسل للقطب الحوفي في الطلوع والعكس في الغروب
 وأما التي انفصلت في الأخرى والكواكب وأحرار الفرج معاً لانجاب أن يكون
 الطلوع أو البسط أو الغروب معاً والعقب فالعقب في الشرقي يقع على سماء خا
 الارتفاع الطلوع الصباحي وهو أن مع الكوكب والشمس في المشرق ومنهم على
 تابع لأخرى وهو أن تأخر طلوع الكوكب عن طلوعها وقد أخذ في الاستمرار وإلى
 مقارن وهو أن يتوافتا وإلى مقدم يرى وهو أن تقدم طلوع الكوكب وقد
 اخذ في المشرق الثاني توسط الساعات الصباحي وهو أن يكون الكوكب عند
 طلوعها على نصف النهار من فوق أو تحت ومنعوا أيضاً في التابع لأخرى وهو أن تأخر
 الوسط عن الطلوع والى مقارن وإلى مقدم يرى أن كان من فوق أو الدال

[illegible]

الطائفة

نصف النهار فقولنا
ايضا معلومه وذلك لان
في قطاع احاطه نسبته
حين ج امام الميل كله
الى حين اذ الربع مولفه
من نسبته حين ج ل
تمام ذلك المعلوم مما

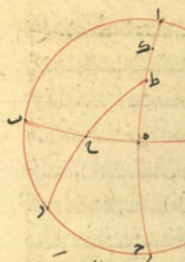


تمام ذلك العلوم
منه من قبل تلك البروج الى حيث ط العلم من معرفة ط ك ل ك ومن
نفسه حيث ط بع من عند النهار الى حيث بدا الرفع فاذا القينا النسبة الاولى
من الوصف بقيت المائة وصارت قوس ط معلومة اول قوس ل ك ليس
هو قبل تلك البروج المذكورة موصوفة المسح عند المتأخر من الانبلا ان
القائمة هي زاوية ك في الميل الاول بحيث ان يكون القامة هي زاوية ك ووجه
معرفة ما تقدم ان يوجد قوس ك العلم وهي ل حول الكوكب على
مطالع وعكس في جدول مطالع خط الاستواء يخرج قوس ك ثم يؤخذ بها ان يكون
قوس ل ك والمقياس فلان في مثل ك ك علم الرفع الماني نفسه حيث تمام
زاوية ك وهي الميل كلة الى الجنبه ك نصبر زاوية ك معلومة لان نفسه حيث
تمام زاوية ا الى حيث تمام ك فحينئذ حيث زاوية ل الى الجنبه ك نصبر ل ك
معلومه وباطل لان نفسه حيث ك الى ط ل ك كسته الجنبه ك الى ط ل
زاوية ا نصبر ل ك معلومه ومعرفة قوس ط بالقياس يخرج ط الى الميل القطب
الاخر فلك البروج ويكون في مثل ط ك ل ك ازاويتا ك مساويين
وازاويتا ن ا فحينئذ نفسه حيث قوس ط المطلوب الى حيث ط العلم

العرب الصباحي وهو ان يكون الكوكب عند طلوعها في العرب وتفسر التاج
لا يرى والمقارب والمقعد يرى الرابع الطلوع الظهري وهو ان يطلع الكوكب
والشعر في نصف النهار اما من فوق فلا يرى واما من تحت فيسمى الحارس
الوسط الظهري وهو ان يكون في دائرة نصف النهار اما معا واما معاكلا يرى
والمرئي احدى الاربعة فقط وهو ان يكون الكوكب وحين من فوق السادر
العرب الظهري وهو ان يرى الكوكب والشعر في نصف النهار اما من تحت
فيرى واما من فوق فلا يرى السابع الطلوع المسائي وهو ان يطلع الكوكب
والشعر يرب وتفسر التاج يرى والمقارب والمقعد لا يرى اما من الوسط
المسائي وهو ان يوسط الكوكب المسائي من فوق او تحت عند عرب الشعر وتفسر
التاج ويقارب ومقعد والمرئي من الستة هو المانع من زو فقط السابع العرب
المسائي وهو ان يكون في افق العرب وتفسر التاج يرى في الكوكب احدى في
الستة

في مقابلة الثواب للشمس في الطلوع ونوسط السماء والغروب
الطلوع في هذا الفضل معرفة ج، فذلك البروج موزع نصف النهار على الكوكب
وسمي درجة المنز وجزءه يطول أو يقصر في أفق معلوم وتسمى تلك الدرجة
الطلوع والغروب معرفة طول الكوكب وعرضه وتبدأ بالمنز
فليكن ا ب ج الدمان بالانقلاب الإربعه واه ج نصف معدل النهار على
قطب د ب ونصف تلك البروج على قطب ح و ج ك من دائرة
العرض المان بالكوكب وموسط وزمن من دائرة الميل المان بدائرة
و من ان ك موضع الكوكب في الطول وك ط عرضه وهما معلومان
وان ط من معدل النهار وم درجة من و ان الجزاء المارعة على

نصف النهار



نصف الانق وح مطلع الكوب وح ط
مردان ميل مريد وقطاع ارح فسيه
جب رب عرض البلد الى جنب ا
تامة مولده من نسبه جب رح العبد
عنها ومن نسبه جب طه تعدل بها د
الكوب الى جنب ا الرغ فطه تعدل
الهاد معلوم اتول

وذلك كما تقدم لدرج العروج في العالم الثاني بعينه **قال** ويجعل ك
الخطات التولية مساوطة خط من معدل النهار هو الجزء المار في الكوكب نصف
النهار وهو معلوم وه الجزء الطالع وك الجزء الغارب وهما معلومان من معرفة خط
وذلك لان بقدر المذهب عن نصف النهار يكون ايضا بقدر المطلع اعني قوس سح
وتجعل الكوكب الجرد الاول في المذهب الاول من جواهرنا وهو طرا وقوسا سبه
بقوس طرا الناقصة عن الربع ب ه فتو فبقول في المذهب الاخر ايضا زاوية وتوسا
سهما ونصير تلكا ناقصا عن النصف بجميع ك ه ضعيف ه واذا اصابرت الاجزا
المدونة من معدل النهار معلومة صارت نظرا لها من تلك العروج من طالع العروج
في الاماكن التي ذكرها معلومة ويمكن من ذلك معرفة الاماكن التي توافي الشمس تلك
الاماكن والمقال لها المواضع الحقة على الوداد

وَيُظْهِرُ السَّحَابَ وَأَخْفِيهَا مَعْرِفَةُ الْإِطْوَالِ وَالْعَرْضِ لِيَعْرِفَ مَعْرِفَةُ
الطُّهُورِ وَالْحَقَاقَاتِ كَمَا فِيهِ فَاِمَّا لِمَا عُلِفَ بِحَسَبِ أَقْدَارِ الْوُكُوفِ وَغُرُفِهَا
وَإِخْلَافَاتِ رَوَابِطِهَا طَعِ الْإِنْفِ وَالْبُرُوجِ نَافِثَاتِ سَحَابِهَا وَاهِجَاتِ
نُفُوسِ الْبُرُوجِ وَبَهْجَاتِ الْإِنْفِ عَلَى طَبَقِهَا فَيُظْهِرُ الْإِنْفَ وَالْإِسْكَانَ وَنُفُوسَ الْعُظْمِ

كشفت جيب أسرارها المملوكة الحب سر تماود ك فظن معلوم وأما الظل فلان في
مثله ل ك محم الفرع الاول نسبة جيب تمام زاوية الى الحب كله كشفت ظل تمام
ل الى الظل تمام ك بصير ل معلوما ولا نسبة ظل تمام ل الى الظل تمام ك كشفت جيب
تمام زاوية ل الى الحب كله بصير زاوية ل معلوما ولا نسبة ظل تمام ل الى الظل تمام ك مثلك ظل
نسبة جيب تمام ل الى الحب كله كشفت ظل تمام زاوية ل الى الظل تمام ك فزاهي ط
معلوم ثولان محم اصل الشغل نسبة ظل ثولان ل الى ظل ل كشفت الجيب كله الى الحب
ظل فظن معلوم ويعود الى الكتاب **قال** وايضا في قطاع اح ط فنسبة جيب
دح الى جيب ح ا تمامه مولعم من نسبة جيب زط الى جيب ط ن تمامه ومن نسبة
جيب ن ل الى جيب ل ا العلوم تمامه في قطاع الصكوة المصبة فاذا اقيت النسبة
الاولى من المؤلف عقب الباشه وصارت قوس ذلك معلومة وقصر من جميع ان مطالع
ب م في الكن المصبة ب م معلوما وهو يعد درجة المحم من نقطة ب ا على
الانقلاب الاقرب **اقول** قوس ل الى ايضا ليست مطالع قوس ب ا كل
انما يحرف ب ك مطالع ل ا لو ا قنا كل واحد من مفضل النهاود فذلك البروج
مكان الاخر ووجه معرفة الارتفاع ب ك ما قوسه ا و المتناحزون سموت ل
مافيا سر ل م موضع المفضل وطل عرضه المفضل وكن اخلاف بعن وكم
اخلاف محم وط م بعد المفضل فالحق يكون لفرعه الاول في مثلك ظل ن نسبة
جيب تمام ل الى الجيب تمام ل كشفت الجيب كله الى الجيب تمام ل ن فظن معلوم
والظل يكون في مثلك ظل ن ل ك ل نسبة جيب ل الى الظل زط كشفت جيب
ل الى الظل اس ل ن معلوم ويعود الى الكتاب **قال** ونسب بعد ذلك
معرفة القطع التي تطلع وتغرب مع الصكواب من مفضل النهار **ون** وكبر
ليانه ا ح د نصف النهار واه ح نصف مفضل النهار على قطب د وبه د

مصفى

الوضع والوقت احدهما ن

في توجيه أصول الفقه: الوقوف على جميع الاخلاصات المرتبطة بالكواكب
وأفصح صدورها عن حركات سنوتيه مستندة من مساهمة الطبيعة الاجرام الهلالية
عظيم القدر وبما للحقيقة للنظر المعاني من الحقيقة الا انه ضيق سبب كبير
ولذلك اولى اليه واخذ من مقداره الفيزيائية والديناميكية ما يفتقر من الحركات
والاصداد بوقوع الخلل في معاديرها وطمأن ما من الارصاد القديمة والحديثة
من الزمان ان كان الاحساس بالخطا اشد وقاد الزمان من الارصاد القديمة
عبرها الى غيرها فليلا ما لقياس لما يفيد في الحقيقة بما خايب في الصعاب
منه الحق والشك في ارضاء الامتيازات ليس الكواكب ليس بغير لوجود اختلاف
منها وما في المقادير والوقود التي جعل واجهتها احدها ما لقياس في الشئ والاخر
لقياس في اخر البروج وكونه محل الخطا بغير طبعه ما يخص بكل واحد
منها وكون الارصاد القديمة غير معتدلة اعتبار الكواكب وطورها فيها
فان وقت الوقوف لا يحصل لعدم الاحساس بالحد حينئذ في ايام كبريه ومهكم
وقت الظهور وموضع اختلافه في خلاف حال الهواء وتغير اوضاع الراصد
والجمله فارصادها ما لقياس في التواتر وان يقادمت عموما عاجل الاستقصا
كثير والاجرت تجري الفهم في سبب عدم تحصيل الطول والعرض فقط اعني
الذي يكون سبب في الخطوط الموهومة الواصلة من الكواكب المرصودة في
وقت الرصد عن واقعة على المنطقة بالحقيقة على زوايا قائمه وقوفه ابرع العرض
على خصوصاً ومنيل المنطقة متغير مختلف بل ولا في البعد الواحد مختلف فيزي
الان في اعطوه منه في وسط السماء واخرى اذ كان موافق الحق واقعة على هذه الاسباب
غير واجد الارصاد في نفسه مستقصاه فيها شاملاً ويجوز ان ارصاداً في امور

من كوكبين على القدر اذا كان على بُعد ٥٠ و ٦٠ من الأرض من الاقرب كان اول اسكان
 رؤيه الصغير منهما على بعد أكثر تكون الشعاع الواصلة إلى الاقرب اقل وايضا لو كان
 رؤيه البعيد من كوكبين متساويي
 القدر على البعد من ٥٠ اذا كان
 على بُعد ٥٠ للشمس كان اول
 اسكان رؤيه القريب منهما على
 بعد أكثر لان الشعاع يقرب مطلع
 الشمس يكون أشد واقصادا
 كان كوكبان متساويي القدر واقرب
 من ٥٠ وكانت زاوية د ه عند طلوع
 احدهما أو ستم فان كان اول اسكان رؤيه على

بعدد الشمس كان أول اسكان رتبة الاخر على بعدا كثيرة فان ارتفاع رتبة
من ذين ارتفاع على السهم وكان رتبة بعد الشمس من هذه الدائرة يرى على كوكب ما
ان يرى على ذلك البعد فينبغي ان كوكب ساواه في القدر والبعد عن سطح الشمس فتساوى
الشعاعات وطولها من غير ركة في مثل رتبة بعدا او احوالها كانت ذواته
واسم كان قوسه اقصر واذا نحتاج في كل كوكب الى الرضا يعرف بها بعد
السهم عن الاقرب في اول اسكان رتبته ثم ان كانت رتبة الكوكب الواحد عند بعد
واحد للشمس عن الاقرب في ذين الارتفاع معلومة في الدوائر الخلقه بسبب اختلاف
المواضع في العلل واصفا يجب استنفاد الرصد في واحد من الكواكب في كل
واحد من الدوائر والاكبر الرصد في كوكب في اقله واحال الوقوف على سائر الابعاد
فما سذكروا سواء على تلك البروج من جهة لنا او من جهة حركة الثوابت

[illegible]

حركات وسط رحل		حركات كاسه رحل		حركات وسط الشتر	
في المجموعة		في المجموعة		في المجموعة	
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤

[illegible][illegible]

[illegible]

حركات خاصة بالمرح		حركات خاصة بالمرح		حركات خاصة بالمرح	
المسوطه		المسوطه		المسوطه	
أ	أ	أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د	د
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض					

[illegible][illegible]

لا فمحتاج الى التقدمة للاصول التي فعل عليها في الحسمه نريد ان يبين الاصول

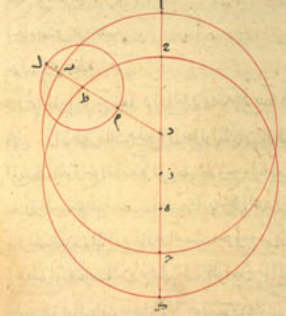
التي عرف بها اخلاطهم التي انما في الطول نقول قد مر ان السطح الحركي الذي
حدث عنها حركته غلظه كون اما حسب خارج مركزه او حسب تدويره في مركزه
وتعلم ان اخلاط الحسمه صفات احدها غلظه في البروج والمباين عند تسلاط
الشمس وتبين في الصف الصف الاخبار باضداد متواليه لا صفات تسلاط بل صفات
اجزاء باعنائها من البروج ان زمان ما بين اشرع السور واسطه يكون ابدا اعظم من زمان
ما بين واسطه واقفه وذلك لا يمكن على اصل الظاهر لان الامر فيه بالعكس كما مر ويحس
ان يقع على اصل الدور شرط ان تكون الحركه الى التوالي في نصف الدور غلظه
غير وذلك استنادا لهذا الصنف في هذا الاصل بهذا الوجه ويذكر في الصنف الاول
اضدادا باضداد متواليه لتسلاط باعنائها في اجزاء غلظه من البروج هذا الاول على كون
زمان ما بين اشرع السور واسطه اقل من زمان ما بين واسطه واقفه وذلك يمكن ان
يقع على كل واحد من الاصلين كما في الشمس لا يمكن ان يقع في الاصل الخارج اذ ذهب
اصل الدور في الصنف المذكور نداء مقص النظر الجليل **لا** اما ما من الارصاد المتواليه
للمسيرات الجريه المركبه من الاخلاط واعتبار البعض البعض وجزا سطوح الاملاك
الخارجة المراكز تحركه على التوالي في غلظه لا بعد ولا قرب في اجزاء البروج حركته
من حركه الثوابت على قديمها وقصا غلظه الان وجزا زمانا لا البدا ونرا على الافلاط
المراكز التي يفعل الاخلاط على التي يفعل حركه مركز الدور واسطه على انما في انسيه
متساويه زوايا متساويه وهي المسافه بمعدل المسير على الافلاط تساويها وتسمى بالمقابل
وتسارحها اخلاط خارج غلظه الحركه الواصل من مركز المعدل للمسير ومركز البروج
وفي غطارد على نقطه من ذلك الخط بعد من مركز الدور في جانب البعد لا بعد بعد
بعد مركز الدور من مركز المعدل للمسير وبعد مركز المعدل للمسير من مركز البروج وجزا
جانب

الانعكاس

فما بين دور غطارد يحرك على مركز الدور الى خلاف التوالي في كل سنه دون كل الفجر وذلك
لما يتحدرون على البعد الاقرب في كل دور من دورات الفجر في البروج في كل سنه من
اولئك الصافات الحركه على محيط حول نقطه غير مركز ذلك المحيط موضع نظري
ان محقق كما انشئت البعد الفجر في سنه

وفي كيفية وضع هذه الاصلين وما بينهما من الاخلاط لسنه

فما خلا غطارد ابيح المعدل للمسير حول د واجه القطر المار بمركز البروج
وهو ق والبقدر الامعد وجه الاقرب وتسمى مركزه ك وهو مستقيم دة بعد د ا
فان ح ط ك للمقابل وعلى مركز ط منه تدور ك وتصل د ط ك وضع ان سطح
دارق ا ح ك ك ما بين سطح البروج والاقرب تدور ك ما بين سطحها كما بين في
مسيرات الفجر ولكن توجهها ك لما في مسيرات الطول في سطح واحد لا لمحيط
نسب افلاك تلك الميول تفاوت لافلاك دوران هذا السطح حركه وحركه نقطتي ا ح
على مركزه في كل ما به



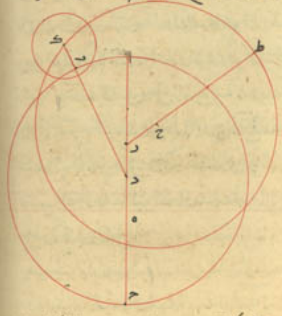
سنه حركه وان قطر ك م
يدور حول د بقدر حركه
الطول لا على التوالي
وان نقطه ط لا تغاير
فلك ح ك والاكواب
تحرك على الدور كما هنا
وتبعك الادوار
الوسطى بحسب القطر
الحادي لك

عناضا

ب

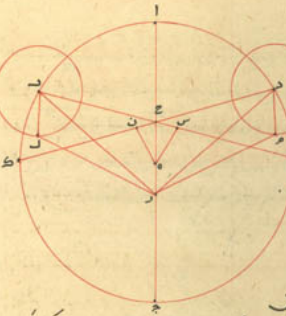
وليسكن غطارد ابيح حول د المعدل للمسير واجه القطر المار بمركز البروج
وهو ق والبقدر الامعد واجه الاقرب وهما ا ح وتصل د ر ب ح ك
الديور وتوهم ح ك ك السطح كله حركه وحركه الدور حركه وحركه
الاكواب في الدور كما كانت وضعها هاتان مركزا للمقابل يدور حول نقطه
الى خلاف التوالي على ح ط حتى يكون د ب ور ح ط يعودان معا الى نقطه منه
ابتداء في كل سنه من
وتكون عوده احدهما
الى الاخر في السنه
منه ويكون بعد ح
من نقطه د مساويا
لكل واحد من د
ده حتى يمتددا ه
الحادثين حركته
حول د نقطه ك

وتسمى المقابل على ج بعد د او الدور منه على ك وستن اذ هذه الما في ظهورها
يجي واظهر ذلك مبنيا ان فعلا ان الحركه التي وضعناها كانت في القياس
النقطه البروج البائنه لا الما في الادج والخصيص المسفلين في محسب ما مر من
مقدار السنه نقول اننا كان مركز الدور على بعد من قفا ومن عن جدي الادج
فان الاخلاط اللام عندها حسب خروج مركز المعدل للمسير ومتساوازا وكذلك
اعظم اخلاط الدور في الجمة الواحد من الادج والخصيص
ولكن لما كان ج د الحامل حول د وقطرا ه ح ور منه مركز البروج وح



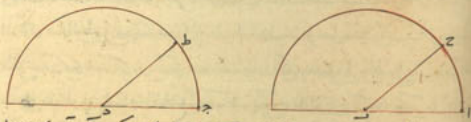
مركز المعدل للمسير
وب د نقطتان على بعد
واحد من عليهما دور
متساويان ومحج
بح ط د ح فيكون
زاويتا ا ح د
متساويتين وتصل خطي
ب د د ونخرج ذلك من مائتين

للدور في جهه واحده فقولنا زاويتا ح د ح ومتساويتان وذلك
زاويتا ب د ك د م مخرج من ب د عمودي بك د على ذلك د م
ومن عمودي ه ه ه على د ك ب ط فثلاثي ه ه ح ه ح
زاويتا ح ه ه متساويتان وزاويتا ح ه ه متساوية فثلاثي ه ه ح ه ح
مثلث ه ه ه متساويا البعد من مركزه متساويان وصفاهما
متساويان فخطا ح د ح الباقيان متساويان وزاويتا ح ه ه متساويتان فزاويتا
ب د ك د م متساويتان وليكن غطارد ابيح القطر المار بمركز
وامركز البروج وب مركز المعدل للمسير وجه مركز الدور ونخرج ح د ب ه في
الوجهين حركه مركزا للبروج الى التوالي وجزا حركه مركز المقابل الى خلاف
التوالي حتى يكون الزوايا عند نقطتي ح ب متساوية فيكون ب د د مساويين
وكذلك ب ه ح وليكن ط ك على ح د ح بعد ج ب من كزي المقابل
في الوضعتين ونخرج المقابل من ا ب د من كزي الدور في الوضعتين ونزعم
عليهما تدور من متساويتين وتصل ا د آه والآن اما ما بينهما من جهه فاجن

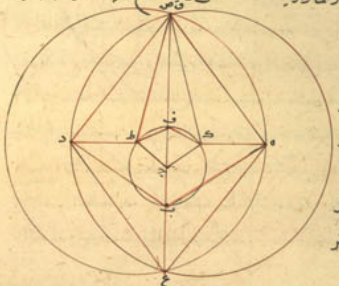


وج رسرك فاعاد ابرو مساويا
فراو سا ح د د مساويا
واحد لدم مساويا

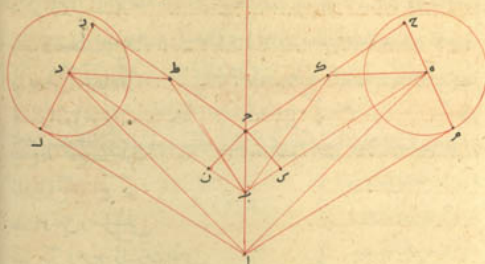
وَلَمَّا طَبَّحُوا ثَدْيَ لُوطٍ عَلَيْهِ السَّلَامِ لَأَكْفُرَ بَنِي آدَمَ فَأَنزَلْنَا مِنْهُمْ مِثْقَالَ عَرَصٍ ثَمَنًا وَمَا هُمْ بِمُعْتَدِينَ
وَمِنْ نَعْمَتِهِ إِذْ أَهْلَكُوا نَارَ فَارُوقَ بْنِ كَعْبٍ وَكَانَ غَافِقًا ذَا سَعَادَةٍ وَهُوَ فِي غَفْلَةٍ وَاسْتِغْتَابَ بِغِيَاثٍ
فَلَمَّا أَصْبَحَ نَظَرَ مِنْ حَتَّى بَلَغَ أُولَئِكَ مَضَى فَجَرَّ يَدَهُ فَإِسْتَلٰهُ فَوُجِدَ مِنْ حَتَّى كَذَبَ الضُّحَىٰ عَلَىٰ عَيْنِي
فَأَنزَلْنَا مِنْهُ نَارَ الْهَرَمِ فَكَانَ الْبَاقِي



ثم يبعد القطر والمركز ونرم حامل وقمع من دغ على مركز ط ك ومسا
بمعاين القطر على نقطة تقاطعها ونرم مدار ط ك ونصل ط ك وقطع
القطر حامل وقمع على ق ونصل ك ق وقطع حامل من دغ على ق ونصل ط ص
نقطة شئى ق كج من ط ج زاوية ج مساوية لزاوية ق ص ح كما أن لكون
الحاصلين المتساويين لهما وهما زاوية ق ح د من الإصلاخ المحطة بالزاوية الباقية



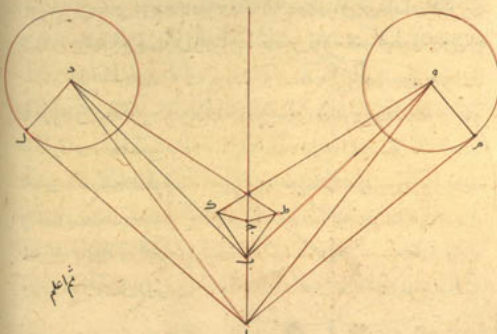
منساوي على الساطر فاذن
فاعدتاج ق حص
منساويان ونعطنا ك حص
الانان مقالمع عليهما العطر
والخاملان محذوران ومثله
تنبين اعادها في الجانب الاخر
وهي غطه تم وتكون ق ع و



فَقُولْ زَاوَاتَا آدَبْ آدَبْ مُسَاوِيَاتَا وَكَذَلِكَ زَاوَاتَا دَاكْ ۱۰ اَمْ
وَنُصَلِّ بِطَبْ بِكَ طَدْ كَهْ وَخَرُجْ مِنْ جَهْ عُمُودِي جَدَنْ جَسْ عَلِيَّ
بَدْ وَبِنْ دَهْ عُمُودِي دَهْ ۱۱ عَلِيَّ اَلَمْ وَعُمُودِي جَدَنْ جَسْ عَلِيَّ جَدَنْ جَهْ
لَا تَزَاوِي جَبَنْ جَبَنْ مِنْ مَلَكِي جَبَنْ جَبَنْ مُسَاوِيَاتَا وَزَاوَاتَا
نَسْ قَائِمَاتَا وَضَلَعْ جَبْ مُشْرَكَ بَكُونْ جَدَنْ جَسْ اَعْمِي دَهْ جَهْ مُسَاوِيَاتَا
وَكَاكَ طَدْ كَهْ مُسَاوِيَاتَا وَزَاوَاتَا دَحْ قَائِمَاتَا فَيَكُونْ زَاوَاتَا دَكْرَهْ كَحْ
مُسَاوِيَاتَا وَاضْيَانِي مَلَكِي حَطْ جَهْ كَبْ زَاوَاتَا طَكْ مُسَاوِيَاتَا لَسَاوَاكْ
حَطْ حَكْ وَزَاوَاتِي جَهْ وَكُونْ جَبْ مُشْرَكَ مَعْنِي زَاوَاتَا بِطَدْ بِكَ مُسَاوِيَاتَا
فَعَا عَدَا بَدْ بَهْ مُسَاوِيَاتَا وَبْ اَمَشْرَكْ وَزَاوَاتَا اَبْ اَبْ مُسَاوِيَاتَا
فَعَا عَدَا اَلَمْ مُسَاوِيَاتَا وَكَذَلِكَ زَاوَاتَا بَدَا بَدَا وَكَلَنْ دَهْ مُسَاوِيَاتَا
وَزَاوَاتَا تَهْ قَائِمَاتَا ضَلَعَا اَلَمْ اَلَمْ مُسَاوِيَاتَا تَهْ زَاوَاتَا دَاكْ ۱۲ اَلَمْ وَكَذَلِكَ مَارْزَاوَاتَا
تَهْ زَاوَاتَا اَلَمْ كَبْ وَاقُولْ اَوْلَانْ تَسَاوِيَاتَا طَحْ كَهْ لَسْ لَسْ لَانْ مُسَاوِيَاتَا
لَسْ سَمُوْ قَطْرَ اَلْحَاكِلْ فَانْ كَا اَمَا يَكُونْ مَرْزَاوَاتَا اَعْدَاوَاتَا لَسْ لَسْ لَانْ مُسَاوِيَاتَا

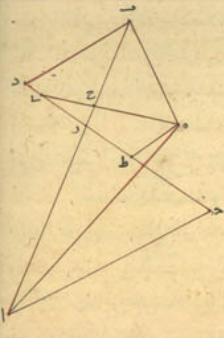
وَمَلِكُ

ثم اعلم ان القوس من اسود هذين الشكلين هو الموصول للمعرفة مؤنصف طرفي القطر
المار بالاج واما ساقه للزهر وعطارد من وجود اعظم اختلاف بينهما متساويين
ليكن اما الارج نعا او ما قبله الرصد عند زوينا بحسب وضعهما في جرف من
قلب البروج اثنان من كنان على سياتي ٤ وانما احضر هذا الوجه بما لهول الوفرة
على واضع مراد زواياها الوسطى من وسط المنحنى على مقادير ابعادها العظام عن
بلك المواضع المحللة بحسب الابعاد عن مركز العالم لان المطلوب لا يحصل بغير
مباين في هذين الشكلين ولشبهه انما يحصل بحسبه ومؤلفه عن بعدان وجوب
تساوي كل واحد من الاخلافتين عند تساوي البعد عن الارج لبعض في وجوب تساوي
البعد عن تساوي الاخلافتين فنقول في ثابته اما زوايا ذلك هام من الشكل
المقدم فاذا تساوت زوايا ضلع المثلث وزواياها كل الطرفين متساوية خطأ دا ٥
فطاريه الزهر ان شاع من الطرفين في حتى قطر احم انما يقع على بعد متساوية
فان خط خارج عن نقطة كل قطر الاربعة غير المتزوا الى الخط في احد جني القطر
لا يمكن ان تساوت الاطراف خارج عنها الى الخط في المجه الاخرى فها عطارد
من القطر زاويتين متساويتين واما عطارد فغير يمكن ان تحلله الزوايا ان اعم زوايا
جاءه عن تساوي خطي دا ٥ وذلك لان بعد الاقرب للمركز واخلاقا بلا
لاوجه كان لا عن جني ضل واحد من بعيدة الاقرب في كل واحد من جني القطر
المار بالاج ايجاد عن مركز العالم غلغل فجدد على البعد الاقرب وبعد عن ذلك
كل اثنين متساويين واخلاقا غلغل الزوايا ان الذي يحيط بها القطر عند ذلك
البعد مثلا ليكن جح القطر واما مركز العالم وب مركز المثلث واما البعد
الاقرب دا ٥ ان بعد عن جنيه متساويان فزوايا دا ٥ ارحلغلغلان وليكن
اطر عن المنحنى الاخرى مساويا لاد وزاوية طار مساوية لزاوية ارف زوايا طار



م

مدته وعرضه الجنوى **هـ** فاذن كان موضع الرصد **د** وعرضه الجنوى
جزا ونصفه من اقل الوتة في استخراج طول الرصد وعرضها مما اعطى في
هذا الرصد هكذا لكن الكوكب الرصد وبكوكب الرصد في جهن من الخلف من
المنطقة وهي جد واجه بده عود من عليها وهما عرضها المعلومات وجه د ما
من طولها وهو ايضا معلوم وضل اب فاطعا للمنطقة على ر ونرضه الرصد وجه
عودا على اب وهو معلوم بالرصد وضل ه ب ا ومعلوم ان اضعف ه ب
ونخرج ح الى ب من جد وه ط عودا عليها والمطلوب معرفة قدرى ه ط
ج ط فليسا مسمى ا ج ر وب د فبسته ا ج د د معا ا ج وحده كئسبه جد
الى ج ر من معلوم ورد الباقي معلوم وان د ب القويان على ا في الاصل
معلومان فجميع ا ب من مثلث ه ب ا اعني العاقل وه ح العود ونسبه ه ب
الى ا ا الضلعين معلوم وكمل
واحد من ا ج ح ب معلوم بالاجزاء
والمقابل له او غيرها من الطرق
الهندسية فخرج ضل ا ج على ان
معلوم وللشابه مثلثي ا ج ر
لحسب ر يكون نسبه ح ر الى ر ح
كئسبه ا ج الى ب ح واريلي ر ك
فكل واحد من ح ر رى معلوم ذلك
مثلثي ا ج ر ب طه الشبهتين
بمثلثي ب ح ر فبشابهته يكون نسبه
ار الى ح كئسبه ح ر الى ه ط واجه



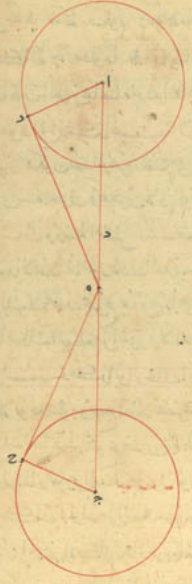
الاجزاء

الى ب ط فط معلوم وبط معلوم وبط معلوم وكان ب معلوما فطر معلوم
وكان ج معلوما فطر ايضا معلوم وذلك كما اردناه
ولما كان العرض هاهنا معرفة القانون اقتصرت على ابراهه دون الحساب
واعود الى الكتاب **ن** قال وكان وسط الشمس حينئذ
ا كوكبه فكان بعد الرصد الصباحي **مدح** ورصدنا في عشية تلوهما باليد
طوى سنة اخرى وعشرين لاذنا بوس فوجدنا موضعها قيا بالبرقي قولي الجدي
ط ب ن ووسط الشمس **دك** فبعد المساء **مرك** وطهر من ذلك ان
البعد الابعد في النور دون العقب وان مركزها على دائرة الرصد ثابته
وذلك لان النجوم مجموع بعد الصباحي ونساي لقطه من فلك البروج اقل منهما
معا لتلك القطه من النور ولا اكبر منها لقطه ثابته من العقب
اقول ذلك اذ لو كان ان الاقتصار على بعد واحد كاف هاهنا
اذ لا يوجد في موضع اضلا يقصر عن الا ج ا فيفضل على الحضيض الا ان
يعني انه ليس قطر مجموع بعد في طرفه يساوي مجموع البعد عن طرفه في
القطر المار بها من المعطتين من النور والعقب بهذا ما ذكره
ولو كان المراد من البعد هو البعد من موضع الكوكب ومن مركز
دورن المرمى لكان ما ذكره حقا لكن لما كان المراد هو ما بين مركزي
الكوكب ووسطي المرمى لم يكن ان يوجد بعدا معا يقصر مجموعهما عن الا ج ا فيفضل
على الحضيض لكن لم يكن ان يوجد بعدا معا يقصر مجموعهما عن الا ج ا فيفضل
اذ يفضل على الحضيض فكان ما ذكره بطيوس على ما ع **ن**
والسنة لم يكن كالعطارد ا ج القطر المار بها على ان ا
البعد الا بعد وه منه مركز البروج ود مركز الخارج وعلى ا

كوكبها من مركزها
كوكبها من مركزها

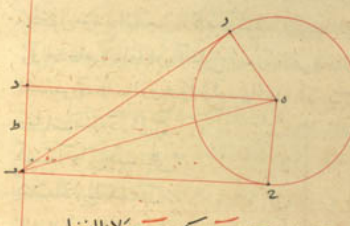
ت

ج ندور ا ر ح متساويين وه
ح فمساويين لهما وار ح ح الى
يقطع الفلك فلكا كانت زاوية ا ه
مدح وزاوية ج ه ح **مرك**
تكون جنب الاول وهو **بول**
قد ار على ان ا ه سنون و جنب
الساية وهو **دك** قد ر ج ح
اعني ار على ان ج ه سنون ج ه
على ان ا ه سنون **دك** وجميع
ا ج **دك** وادفعه **ج ح**
وسمي اقل من ا ه بشي قليل
واذا احببنا ا ك سنين صا د ه
ا ه بالعقب وار ح **ج** ود
ما اردناه **ن**
ج في بعض موضع مركزها
المعدل **الشمس** وما بينه وبين كوكب
الحابل والبروج ولعمري ان حركة
الدورن المستوية هي حركتي الحابل او حركته غنرها طلبنا رصدت
لا عظم بعد من صباحي وسماي يكون الوسط فيما على ترشح الازج كما في عطارد فوجدنا
موضعها في اقل ليلتها ما بينت فرموني سنة ثمان وعشرين لاذنا بوس قيا بالبرقي قولي الجدي
العقب **ط** ا ه ووسط الشمس **دك** فاعظم البعد الصباحي **ج ح** **دك** وفي



عشيرة

عشيرة ليله علوها خامس فرموني سنة ثمان وعشرين لاذنا بوس قيا بالبرقي قولي الجدي
ووسط الشمس **دك** فاعظم البعد المسائي **ك** **ن** فوجدنا قطر ا ب
ويكون ب منه مركز البروج ود القطه المطلوبه ونخرج منها د ه
عودا على ا ج ونرم عليه تدور ح حول ه ليكون على ما كان في الرصد من
د ب ر ح فاستن
له ونخرج ب ه
ح فزاوية ب ح ح
البعد من المرمى من
بالرصد **صانه**
وضعه زاوية د ب ه
وجيها وهو **ج ح**
قد رده على ان ب ه سنون فب ه على ان ه ه يكون **ج ح** ولا في الفضل
من البعد في ضعف الا خلاص السنون الى فلك البروج **دك** فب في ضعف
اعني ج ب زاوية د ه ب وهو قد رده على ان ب ه سنون وكان
على ان ب ه **ج ح** ونصف قطر الدورن ما د فب فب وكان ما بين مركزي الحابل والبروج
نصف ذلك بعد الاجزاء ايضا فاذن مركز الحابل في وسط مرمى البروج ومعد
السير من القطر المذكور **ن** **د** في بعض احوال الرصد
اخرنا ذلك رصد قديم وحديث لاشك فيما اما الحركت ههنا انا رصدنا ههنا
في اقل ليله تلوهما باليد من طوي سنة ثمان وعشرين لاذنا بوس قيا بالبرقي قولي الجدي
الصباحي فريانا موضعها قيا بالبرقي قولي الجدي **دك** وكانت من شمال جنب العقب
ومن مركز القرمري على استقامتها وهي مقدمه مركز القرمري ثابته من العقب



ب

٨٦

وقوس ردة اعني زاوية دار الزئبق والميل نحو غروب والزاوية الاستوائية الاربعة
 ممتد من قوسين في تمام الميل كذلك **ن** وليكن نصف النهار وتعدل النهار عاهاهما
 وبسرة نصف دائري البروج والاسطوان الحرفي وبسرة البرج السنبلة وترسم على قطب
 ب وسعد ضلع البروج ح ط ك فلان دائري ا ب ج د مرقب يعطى ا ه ج ح ك يكون
 م ك ب ط ح ح ارباعا ويكون في قطاع ب ح ح ك ونسبة جنب ب ا الى جنب ا ح
 مؤلفه من نسبة ب ا الى جنب ب ح و من نسبة جنب ط ه الى جنب ح ك وب ا متساوي
 السنبلة فاح تمامه وبسرة
 لمثون وزط سون وجوب
 الجميع مذون فيما مر فاد ا
 القينا السنبلة الاولى
 من المولفة بقيت نسبة
 جنب ط ه الى جنب ح ك
 الا ان ا الى جنب ط ه موجب



ط قوسه فانه زاوية ك ب ط قها وهي زاوية اول السنبلة وكذلك زاوية اول
 العرب وكل واحد من نظريتهما فان جعلنا ب ميلا الاسد وعلمنا كما تقدم بقيت
 جنب ط ه ب ط قوسه م ك و ا ح من زاوية اول الاسد والعرب ق ب ط ونظرتهما
 عزلة وكذلك في غير هذه الاجزاء لكن مضاد زاوية اول البروج ك ا قية في نفسها
 اقول والمعلم ولو توهمنا ب ط المعلوم مطالع في الزمر المصنعة صار د ه
 معلوما وكانت نسبة جنب ط ه الى جنب ط ك المطول كنسبة الميكلة الى جنب زاوية
 ر التي هي الميكلة فالحاصل ان ط ه من ميل ط ه طالع الوقت وذلك لان د ه
 مطالع الطالع و ط ه ميله وباطل نسبة الميكلة الى ط ه زاوية كنسبة جنب ح ك
 الى جنب ط ه

نظرتهما
 فانه زاوية
 ك ب ط قها
 وهي زاوية
 اول السنبلة
 وكذلك
 زاوية اول
 العرب

البرج
 السنبلة

نظرتهما
 فانه زاوية
 ك ب ط قها
 وهي زاوية
 اول السنبلة
 وكذلك
 زاوية اول
 العرب

الى ط فالحاصل ان ط ه هو الذي تحسبه المتأخرات سالما الى السنبلة التي هي مع
 العاشر **ن** **ك** في الزوايا الحادة من تقاطع دائري البروج والارتفاع
 وهي التي يسمونها المساحة ولا يخرج من العلم الروية فالحاصل ان من تقاطع البروج وانق
 الكبر المصنعة ن فلتح من المائلة وقول اول قطب من دائري البروج
 متساوي البعد عن الحد الاستوائي بعينه فان زاوية الموصوفين لها دس من غن
 انق واحد متساويان فليكن ا ب ج د نصف النهار فاه ج نصف مقدار النهار
 وبسرة نصف الانق ونط ك د من البروج على ان كل واحد من ركة الاستواء
 الحرفي وعلى ان ر ح ك د متساويان فقولنا زاوية ح ط ك د ا ايضا
 متساويان لان على ح ط
 ح ك د متساويان
 المتساويان كما في نظريتهما
 فادناه ج د ك اذن
 متساويان ونماهما على نفس
 متساويان واصا فبقية
 احدى المقطعين المتقابلين
 مع عنيه الاخرى متساويان فامتن **ه** وليكن ا ب ج د الانق واه ج البروج
 متساويان على ا ح
 فاداه مع ر ح ك اذن
 لانها من راد ذلك
 ولين من ذلك ان يكون
 شوقه اخذ كل نقطتين



ه

ح

وهو النهار الحادة
 من قطاع البروج

متساوي البعد عن الميكلة واحد عن غيره الاخرى عاهاهما من فاذن اذا عاها
 شرقا نصف البروج صارت شرقا نصف الاخرى وغربا نصف الاخرى
 فبما اذا عاها فليكن ا ب ج د نصف النهار واه ج نصف ا ح ر د د س
 مثلا وه ر ربع مقدار النهار
 وبسرة من رين البروج
 لتكون ا ب ج د الحرفية و
 السنبلة وان الرعية
 وج الصيفية فلان زاوية
 د ه تمام عرض البلد معلومة
 صارت كل واحد من زاوية



وهو د ب الباقية بعد ج د ا والمزني عليها ر ب الميكلة معلومة **ن**
 وليكن ا ب ج د نصف النهار
 وبسرة نصف الشري من الانق واه ج
 نصف البروج فلان اول المؤر يكون
 في الميكلة ج د ا ب ج د
 على نصف النهار تحت الارض وهي نقطة
 ج وكون ج اصغر من رين وكنتم
 على قطب ه بعد ضلع المربع ر ح ط من
 العطار وسمي ر ح ط ه
 رد نظريا رين لان ر ح ط كان ب ط مان يعطى ا ب ج د ح ط
 ولان ميل نقطه ج عن نصف النهار في الميكلة **ك** م ونعني ط ه عنها ايضا بقدر

ب

عزالي

عرض البلد وهو **ل** و قوس ر ح ج م وفي قطاع ط ه ج نسبة جنب
 ح ط الى ط د وجنب ج د **ا ب** وقوس ج د **ع** ا ح ج م ر د كل واحد من جنوب
 د ه ج ط د نصف القطر فاذ القينا السنبلة الاولى من المولفة بقيت الباقية نسبة
ل ا ف الى جنب ط ه بقوسه **ب** و هو د ر زاوية د ه ج وقول
 هذه النسبة ليست على المفضل والتركيب للركوب وان كانت غير عاها من ان
 لان النسب المولفة الواقعة في اركان بعينها وان شينا جعلنا نسبة جنب
 ر ط الى جنب ط ح مؤلفه من نسبة جنب ر د الى جنب د ج وجنب ج د الى جنب ح
 بمضنا احدى النسبتين البسيطتين في الاخرى يحصل المولفة **ن** وبالمعنى نسبة جنب
 ه ج الى جنب ج د كنسبة جنب ه ج الى جنب ح ط وباطل نسبة د ه ج تمام سعة
 مشوق الى ط ه كنسبة جنب ط ه الى ط ل ح ط **ن** **ب**

في الزوايا الحادة من تقاطع دائري البروج والارتفاع
 هذه الزوايا في جميع الارتفاعات لكل واحد من المسكن ومقادير ما يتوهمها وهو تمام
 الارتفاعات متدري فقولنا كل نقطتين من دائرة البروج متساوي البعد
 عن احد الاقطاب بعينه ومتساوي الزوايا عن جني نصف النهار اي يكون ما بين
 الميسود والشرق عليها من الزوايا متساويا لما من من البروج والغربة ولا عاها يكون
 قوسا مديا من الموازية المان مما متساويين فان تمام ارتفاعها متساويان
 وزاوية الموصوفين عاها متساويان فامتن **ه** فليكن ا ب ج د نصف النهار
 وبسرة الارض وج ط د نصف النهار فاداه ا ب ج د من زاوية البروج على ان
 يكون نقطتا د ر متساوي البعد عن ا ب ج د متساوي البعد عن ا ب ج د
 ونزيم قسني ج د ج د ب د ر من القطر ونقول ان ب د ب متساويان
 وان زاوية ب د ه ب ا متساويان فامتن وذلك لان في مثلثي ج د ب

نظرتهما
 فانه زاوية
 ك ب ط قها
 وهي زاوية
 اول السنبلة
 وكذلك
 زاوية اول
 العرب

وهو النهار الحادة
 من قطاع البروج

وهو النهار الحادة
 من قطاع البروج

[illegible][illegible]

وسط الاقليم السادس. خط عرض ٢٥.٠٠

[illegible]

وسط الافلام الخماسين

[illegible]

وسط الافلام السابع

[illegible][illegible]

لأنها تجريها متحركة فالعود بها يكون من كل واحد من الحركات الأربع في كل واحد من الأقسام الأربعة
 وأما فلا يكون ذلك باذ ليس العود إلى الجهنم فيكون للسنة الزمان
 محله لا خلاصه بخلاف ما ناذن زمان السن لما يحق اعتبار عودات لها إلى أخرى
 البقرة الأربع مرسومة بالحقيقة بجلها أكثر مما يقدر عليه من الحق وهو شريك
 أبرص في تشاروي زمته السن لبعثها بعد ما من خلاصه وجد في أرضه
 متوالية كذلك كما سميته ونحن نقدر الدنيا أرضا كتنه مستقصاة ولن
 نجد الحزن الزايل على الأيام الدنيا به والحسنه والسنين مخالفا للربع في العتد به
 فذلك لم يقع لنا التثنية في واقع له ولا في السنين لاختلافه الذي وجد
 هو في الحلال الواقع في الآلات لا في اختلاف مقدار الزمان وهو معروف
 بذلك في أرضه الانقلاب فانه قال ان لا اذفع ان يكون قد ذهب عليه
 وعلى ارميدوس في الرصد والعبارة المحصل في مقدار ربع يوم وأما في الاستواء
 فعدا ودراسة المستقصاة التي رصدها حلقه الخاص المنصوب به بالحدود
 في الرواق المعروف بالربع التي من يوم الاستواء ابتداء ضاة بسطها المقعد
 بالسنين من أجل الخاص وهو هذه اما الحركات الأربع فعدا ذكرانه وجد
 في الاستواء في السنة الثانية عشرون من الدور الثالث من اذاريليس عند المغيب
 في اليومين من شهر ما سورا وبعد ذلك سنين في غذاء اول يوم من الواجب
 وكان يجب ان يكون وسط النهار وبعد سنين أخرى في وسط نهاره وبعد
 احدى عشر سنة اعي في الثاني والثلث من الدور في نصف ليلة نيلوها
 زانغ المواجه وكان يجب ان يكون في غذائه وبعد سنة أخرى في غذائه
 وبعد ذلك سنين وهو في السادس والثلث من عيشته ليلة سلوها خاص
 اللواحق وكان يجب ان يكون في نصفه فوقع الاختلاف في مدته واضع
 غير

وكان اذ كان لهم من كل واحد من الحركات الأربع في كل واحد من الأقسام الأربعة
 ولما كان في كل واحد من الأقسام الأربعة في كل واحد من الحركات الأربع في كل واحد من الأقسام الأربعة
 ولما كان في كل واحد من الأقسام الأربعة في كل واحد من الحركات الأربع في كل واحد من الأقسام الأربعة

وكان اذ كان لهم من كل واحد من الحركات الأربع في كل واحد من الأقسام الأربعة
 ولما كان في كل واحد من الأقسام الأربعة في كل واحد من الحركات الأربع في كل واحد من الأقسام الأربعة
 ولما كان في كل واحد من الأقسام الأربعة في كل واحد من الحركات الأربع في كل واحد من الأقسام الأربعة

غير عا والربع في كل واحد منها وأقصى ذلك تقدم العود على ما يوجب
 الأربع سنة اربع يوم في هذه المدن وأما الربعات فذكرانه كان
 الاستواء في سنة اثنين وثلثين من الدور المذكور في غذاء السابع والعشرين
 من شهر ما خيز وان حلقه الاسكدرية اصناف بالسنين من الخاص معا السوا في
 الساعة الخاصة فصا للاختلاف بسببه اذا ليس في رصده زمان اخر خمس
 ساعات تقريبا قال وكانت الارصاد بعد ذلك السنة سبع ولكن موافقة
 لحصن الارباع وفي سنة ثلث واربعين كان بعد نصف ليلة نيلوها الثلثون
 من شهر ما خيز وفي سنة خمس عشر من الشهر من اول شهر فاما نوبت وليس في هذه
 الارصاد كثيرا خلافا على ان الحلال لا يحسن بالانقلاب في السنة الاستوائية
 ايضا من جهة الآلات نفسها اذ من جهة نصيبها قد بين ان مبلغ ربع يوم وذلك
 اذا زلت بمجموعه من الدور فان السن اذا قطعت حين ربع جزء من اربعين
 البروج فعدت عشر جزء من الميل على ما سورا وبعد ذلك الحلال بعد الضبط على طول
 الزمان وعدم تقصده الصفة عند الارصاد كما عرفت من حلق الخاص المنصوب به
 عندنا في اللعب التي نظر انما في سطح عدل النهار فانا وجدناها وخصوصا
 اعظمها واقدما في ذكر كورا ضاة سطوح مقعراتها في استواء بعينه من
 وليس يقول ارض ولا غيره الزمان ذلك نوع هنا ما خلافا زمان السنين
 لكنه ذكرانه وجد الاختلاف بين المرسومة بقياس سنوات القمر وبين
 المتوسطة ما لا يحا وقد نعت ربع يوم وهو باطل من مذكره
 وذلك انه فاس خسوفات وقعت بغرب الشمس الا اعزل فوجد عدم السماك
 على نقطة الحرفية في الواقع منها في سنة اثنين وثلثين من الدور بالمال
 المذكور سنة اجزا ونصف في الواقع في سنة ثلث واربعين من جهة اجزا

وكان اذ كان لهم من كل واحد من الحركات الأربع في كل واحد من الأقسام الأربعة
 ولما كان في كل واحد من الأقسام الأربعة في كل واحد من الحركات الأربع في كل واحد من الأقسام الأربعة
 ولما كان في كل واحد من الأقسام الأربعة في كل واحد من الحركات الأربع في كل واحد من الأقسام الأربعة

وكان اذ كان لهم من كل واحد من الحركات الأربع في كل واحد من الأقسام الأربعة
 ولما كان في كل واحد من الأقسام الأربعة في كل واحد من الحركات الأربع في كل واحد من الأقسام الأربعة
 ولما كان في كل واحد من الأقسام الأربعة في كل واحد من الحركات الأربع في كل واحد من الأقسام الأربعة

وربع ولم يكن ان تحرك الساعات في هذه المدة جزا وربع جزء فنفسيها الى الشمس وتوسع
 انما اخلافا اخر يفتقر الى سنة السنين وذهب عليه ان موضع الثواب انما يحصل
 بالشمس فان تحصيل هذا الساعات على الاعتدال لا يمكن الا تحصيل بعد الفرج في الحسوف
 وذلك لا يمكن الا تحصيل بعد ربعه بموضع الشمس عن المحصل بعد الشمس عن وانه
 لم يكن في قاساته لا استواء في هاتين السنين بعضهما كحكما فافا وانا
 الا يومين ونصف وربع يوم وهو اربع الايام عشر سنة مضية في الواقع بينهما
 فاذا انظر في المقادير الموجودة مع الشمس في القطر بالمقادير الموجودة
 بنسبتها الى الثواب ظهر في شي مما لا يقتضيه الابه وهذا اسباب اخر يقتضي
 الاختلاف بعد ما سئل بالالاب والاصد كعدم تحقق العدد من مركز صفحته
 القمر ومن كرك الكوكب في الحسوف وكوجود اختلاف منظر القمر حينئذ
 وعدم الحسوف في مقادير كرك الشمس من نقطه الاستواء الى وسط زمان
 الحسوف فالاول ان ثبت اختلاف الموجودات فانا اظن ان ابراهيم
 علم ان مثال هذه لا توجد اثبات اختلاف اخر للشمس فانه لا يتبين الحق ادا
 ان لا يمكن شيئا يمكن اعتباره بوجوده في هذا الباب والدليل على ذلك
 انه لم يستعمل الشمس الا لاختلاف المتقابلة عليه ونحن لما وضعنا ارضه
 السنين متساوية لم نجد في الكسوفات المرسومة والمحمولة تفاوت
 يعزبه على ان الفاوت بحجم بعض الفاوت فاعتبرنا في تقديرها ان
 زمان الشمس حسب نقطه جاذب البروج **سنة** يوما وزاد اقل من الربع
 لكن الوقت الحقيقي على ذلك المدة ليس يمكن ان الاختلاف
 ليس يحصل ما ينقص عن الربع في سنين كثيره فقلنا ان كثير مما مر اسما
 اذ ان كرك القرب من ذلك مفايشه وصدى فطول الزمان بينهما وشمسة

الفاوت على ذلك الزمان وكما كان الزمان الهول كان الى الحقيقة اقول
 لان الفاوت بين الحسوف والحقيقة الذي لا يتركه الرصد للحقيقة اذا قسم
 على سبعة كانت حصة السنة اقل منها لو قسم على سبعة اقل وليس هذا
 خاصا ما نحن فيه بل هو في جميع العودات المروية كذلك والطبع في تصحيح
 اعتناها لجميع الدهور والاضافات ما بين الارصاد من الزمان بعيد عن ايسار
 الحق في المعارف ولما حاولنا ذلك كان من الواجب ان نقول ان الرصد
 الصفيح في الحركات في مقدار ما بين واوطين وعوضهما في عهد ارسطو خسر
 ومن ارصاد ما تقدم عن هذا الكتاب كانت الاطلاعات سنة الاستحسان
 والارصاد المقولة عن هولاء قد اخذت من غير يدق علما منها الى الاستو ايات
 واختارنا من ارصاد ارسطو الواعين في سنة اثنين وثلثين من الدور المذكور
 التي هي سنة **١٧٨** من فوات الاسكندر وقد مر ذكرها فانه ذكر انه شق
 بها كل النعم ورصدنا بها نحن بعد **٣٨٤** سنة في السنة الثالثة
 لا نطوئ في سنة **٤٢٦** من فوات الاسكندر فوجدنا ان الحسوف بعد نحو
 سبعة من طلوع الشمس في اليوم التاسع من شهر انور والربع بعد نحو سبعة
 من نصف نهار السابع من شهر ما حوز فعدنا ذلك العود فبها على السنين
 ستين يوما وربع يوم وجزء من عشر من جزا القرب مكان احد وستين
 يوما وربع يوم لو كانت الزبادات ارباعا ثمانية والفاوت يوم الاخر
 من عشرين ونسبة التي الفاوت التي هي **٣٨٤** سنة نسبة الواحد
 الى ثمانية فاذا الفاوت في ثمانية سنة هو واحد والبقصان من الربع
 للسنة الواحد بحسب ثمانية من يوم وطلب تصادم العهد فظهرنا
 في الصفيح لما بين واوطين ايضا وكان مكتوبا انه كان في ولايته

الارصاد المذكورة في هذا الكتاب هي التي
 استعملها ارسطو في كتابه عن الفلك
 والارصاد المذكورة في هذا الكتاب هي التي
 استعملها ارسطو في كتابه عن الفلك
 والارصاد المذكورة في هذا الكتاب هي التي
 استعملها ارسطو في كتابه عن الفلك

الحسوف
 في هذا الكتاب
 المذكور

حركه كما افترضه ارصاد فيليبوس واما اذا ثبتت حركه كما افترضه
 ارصاد المتأخرين كانت عوداتها المتساوية فيكون الى نقطه نلكها
 الحاضر ناكالا في الحسوف فقط والى الثواب ان كانت حركه الاو
 ح كركها كما ثبت اليه ارسطو اما سنة السنين الحقيقية سقط البروج
 تكون مغلطة وتعود الى الكتاب **فالسنة** احد مصاديق
 المقالة وبه حصل الحركه المستوية للشمس في الاراء الكواكب السائرة في
 الارضه وجزاها فاما مما يجب ان يحصل الا ذلك لا نرى ان يجب على
 صاحب العقول ان يبين ان جميع ما يظهر في السماء انما تحرك حركات مستوية
 على الاستدلاله بوضع الاختلافات التي يلمحها من اوضاع الدوائر وتبين
 كيف يظهر ما يظهر من سائر انما الخلفه بسبب اختلافها
ب في وضع الجد اول حركه الشمس الوضعية اذا قسمنا الدور
 على ايام السنة وكسورها خرجت حركه الشمس الوضعية في يوم واحد
نظح **سنة** ثمانية بالاعتدال فبها على اربعة وعشرين لحظه
 الناعه الواحد وصغرناها في بلد للشهر الواحد في ثمانية وخمسة وستين
 للسنة الواحد المصنوعه وصغرناها حركه السنة في ثمانية عشر لحظه
 المجموعه انما العادله وضعنا ثلث جدول اول في كل واحد خمسة واربعون
 سطرا الاول للسنين المتواليه ثمانية عشر وثانيها للمسنوطه والثالث
 وثانيها للشهور والايام **ن الجد اول**

الارصاد المذكورة في هذا الكتاب هي التي
 استعملها ارسطو في كتابه عن الفلك

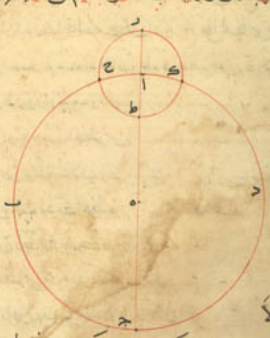
الاسودوس على اهل ايتية في صدر اليوم الحادي والعشرين من شهر فاما نوب
 ووجدناه في السنة المذكوره بعد ساعتين من نصف ليله يلوها اليوم الثاني
 عشر من شهر ما سوري فكان بين رصدها وبين ما رصده في عهد ارسطو خسر
 في سنة خمسين من الدور الاول المذكور وهي سنة **٤٢٦** من فوات الاسكندر
 على ما ذكره ابراهيم **١٨٣** سنة ومنه الى استثناء المذكوره **٤٢٦**
 سنة مجموعها **٦٠٩** وقدرنا فيها **٤٢٦** يوما ونصف وثلث يوم بالقرتب
 فكان **١٨٣** يوما ونصف وربع لو كانت الزبادات ارباعا ثمانية والفاوت
 بنها يومين الاجزاء من اثنى عشر ونسبة الى **٦٠٩** قريب من نسبة الابه في
 سائر فواضا موافقا لما اعتدنا عليه وقد وجدنا ذلك من ارصاد اكثر من هذا
 واعتبرنا ارسطو ايضا في هذا كما ذكر في كتابه في زمان السنة انه وجد
 من رصدا ارسطو خسر الصفيح في اخر سنة خمسين من الدور الاول المذكور
 ورصد الصفيح في اخر سنة ثلث واربعين من الدور الثالث المذكور والفاوت
 بنصف يوم وذلك في سنة **٤٢٦** سنة وذكر في كتابه في الشهور والايام ان
 زمان السنة على اى الكسوف واوطين زاد على الربع جزء من ستة وسبعين
 لحظه ونصف من يوم وعلى اى فيليس غير رايه عاينه ولا قصر منه بشي وعلى رايه
 ناقص منه مجز من ثمانية حتى يكون القصان في ثمانية سنة من راي ما ظهر عليه
 ايام ومن راي فيليس يوم واحد ثم ذكر انه في ذلك في كتابه في زمان
 السنة ولما ثبت ذلك فاذا قسمنا اليوم الواحد على ثمانية سنة اصابته السنة
 اثنى عشر ساعه ويكون زمان السنة **سنة** يوما **سنة** دقيقة **سنة** ثمانية
 بهذا ما ذكر فيليبوس في زمان السنة اقول **سنة** واعتبار العود
 الى نقطه في البروج انما بعض تساوي راسه السنين اذ المراكب لا وجع الشمس

الارصاد المذكورة في هذا الكتاب هي التي
 استعملها ارسطو في كتابه عن الفلك

حركات القمر المشرفة في الشهر											
يوم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١
٢
...
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠

حركات القمر المشرفة في الشهر											
يوم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١
٢
...
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠

الابعد انما والسفر في البعد الاوتن لان واوتن اب اصغر داما من واوتن
 جرد وفي الدور من اجل الامتداد
 لا في النصف الاعلى من الدور
 ان وافق المواضع في الدور
 كانت السفر في البعد الاوتن والبطو
 في الاقرب والبالغة كانا بالعكس
 ولعلم ان من الكواكب ثمانية
 ضراب من الاختلاف قد عكس
 ان يجمع فيه الاضلاع معا ويأمنه
 اختلاف واحد فقد عكس احدهما ولا
 فرق في الاضلاع في الروم من كانت نسبة ما بين مركز الخارج ومركز العالم بقطره
 البصر الاضلاع قطر الخارج كمنه نصف قطر الدائرة والنصف قطر المواضع الجاهل له
 وكان حركة الكوكب على الخارج وحركة مركز الدور على الجاهل جهة واحدة وحركة
 الكوكب في النصف الاعلى من الدور الى خلفها والحركات السلت تقطع العين المشابهة
 في رمتها متساوية وتبين ان ان ثمانية الفضل من الحركة المشتوية والخلقة انما
 يكون حيث يكون بقدر الكوكب عن بقدر البعد وبما يحب الروم وهو الموضع الذي
 يكون عنده سقم المشير الاوسط والرياء الذي البعد الانواع المشير الاوسط والرياء
 الاوسط الطول من الذي شبه وبين البعد الاقرب اعني المشير الاكبر اذا كانت جهة
 حركة النصف الاعلى من الدور وجهه حركة الجاهل واجهه في الامر عكس جرد
 وليكن ا ب ج د خارج المرحول وقطرا ج د وعليه مركز العالم و د
 فاطا لا ج عند د على قواهر والكوكب ن ا على ب وان على د ليكون بعد من



ج في الاصول التي توضع للحركة المشتوية ينبغي ان تعلم بالجدان حركات
 السيارت الى المشرق والمغرب كما مستودع مستوية في انفسها اي فعل الخطوط
 المستقيمة الخارجة من مركز افلاكها الى حركاتها المستوية وقواها متساوية
 عند المراكز وان الاختلاف الظاهر فيها انما يكون من اوضاع افلاكها في الاثر على
 حركتها عليها ولا تحدث بذلك فيها اختلاف نظائر فانها ابديت فان السبب فما خال من
 الاختلاف محتمل ان يرجع الى الضل من الذين ينسبون لا للحركة والمستوية على افلاك
 مراكزها من مركز العالم لا ترى خلقة والخلقة
 انما هي افلاك خارجة المراكز وما
 على افلاك تدور وتتحرك على
 افلاك مواضع الحركة وان كان واحد
 منها على الحركة فخلقة في الروم
 ولكل الخارج المراكز التي تحرك عليها
 الكوكب ما يتواءم اذ من اسجد
 على مركزه وقطرا د ونقطه مركز القطر
 مزاوا البعد الاوتن و د البعد
 الاقرب ونفس البعد د متساوية ونفس خطوط ب د ب ج ج د فواوتن ا ب
 ج د متساوية وان واوتن ب د ا اصغر من ا د ا و اوتن ج د ا عظم من ا د ا
 فاذن المربان من متساوية ومن اجل ان ب د ا وليكن المواضع المراكز ج د حول
 مركزه وعليه بدو ر ج ط حول مركز ا واذا عكس الى ج ا راي انه حرك
 حركه ا ب من حركه نقطه ا الى ب المشتوية ب د فوضا ج ا واذا حرك الى ج
 روي انه حركه انفس بقدر فوضا ج ا ب في الخارج المراكز ب د ان يكون البطو في البعد



هذا هو الشكل الذي
 يظهر فيه حركات
 الكواكب في الدور
 والاختلاف في
 المواضع الجاهل له

على ك يكون من مثل ط د ك زاوية د وضلع ط د معلومين فمصر منها ط ك
معلوماً ومنه ومن ط د نصف القطر زاوية ط ز ك الاختلاف معلوم ومثلها من
زاوية ادب زاوية د قطر القوس الوسطى معلوم ومثلها من ك ان المعلوم هو
زاوية الاختلاف اعني زاوية
ط ز ك وضلعاً صاعداً من
ط د نصف القطر وضلع ط ك
معلوماً ومنه ومن ضلع ط د
المعلوم زاوية ادب معلوم
ومثلها من زاوية الاختلاف
زاوية د ط د معلوم

اقول ويكون المعلوم من القوسين الوسطى والمترتبة في هذه الصور احده
او مع قوسين متساويين من اربع
التي لا يمكن ان قال
ولكن على الاصل الثاني ان
الحاصل على د ق ط الزاوية
وهي المارة بالمركز وه
قوساً مفروضه وليكن د
منه ونخرج عمود ز ك على
ه و نصل ز ا قصير من
زاوية ا و زاوية د ومثلها نصف
قطر د ا خطا ز ك ا من مثلث د ك ا

يد



واراد الاوسط المرص تاذ كراه
يكنه وذلك ما اردت
في الاختلافات الجبرية
لكن ارجع على المواضع المذكورة
للبروج وه راجع على ط خارج المركز
وه القطر المارة بالمركز وه
قوساً مفروضه وليكن د
ونصل د ز ط ونخرج ز ك
د عمود د ك على ط ه لاي فمثلث
ط ك د زاوية ط وهي يكون زاوية د
تمامها الى ربع وضلع ط د معلومات فضع د ك معلوم وهو ا ب وضلع ط ك
ايضا معلوم وهو ب ج ويكون جمع د ك
سبب قوسا معلوما سبب
ونسبه د ك الى د من
القدر ك يسبه جيب زاوية
ر من مثلث د ك الى د
على ا ب نصف القطر فب
زاوية د ا ب و زاوية د ط
ب ج زاوية ادب ن
وليكن المعلوم قوساً مفروضه من قوس
ا ب سلا في الشكل المتقدم ن



نعم الشك الا ان العمود نخرج من ط

ما عاين في كتابه

المترتبة وهي قوس سبب **لا بد** من المعلوم قوس ب ج من البروج ن
وتعريف الشكل المتقدم الا ان العمود نخرج
من ط على ب د تبدأ الخارج وهو ط د
ونصير منها زاوية الاختلاف والقوس
الوسطى معلومين على القياس المعلوم وايضا
على الاصل الثاني ن نعيد ذلك الاختلاف
ونجعل القوس المفروضه ج ط اعني زاوية
ج ا ط في الاول زاوية ا ج د في الثاني ونجعل
العمود ك على ا ج في الاول وان على د ب في الثاني وليكن ه هي مترتبة الراوتين الثاني
في ك واحد منها ومعرفة الراوتين الوسطى والمترتبة من الاختلاف فهما وذلك ما اردناه

يد



يد



و في عمل الجدول للاختلافات الجبرية انا ايضا ان نضع الاختلافات الجبرية ازا

معلومين ومن د ك مجموع ك د د معلوما ومنه ومن د ك زاوية د ك اعني
قوس ا ب معلوم وهي ما ذكرناها
فان كان المعلوم زاوية ا د
المترتبة وهي القوس المتخذ من
فلك البروج ن اعلم الشكل
المقدم الا ان العمود نخرج من ا
على د قصير من زاوية د وضلع
ا ز ا ب معلوما ومنه ومن ا د
زاوية ادب معلوم ومنه ومن ا ب
ادب ا ب زاوية ا ا اعني قوس الوسطى
معلوم وايضا ان كان المعلوم قوس ا ب صاعداً منها ومن ا د ضلع المعلوم ومنه ومن ا د
زاوية ا ب ب م زاوية ا ا معلوم ومثلها
كما مر في ايضا في الاختلافات الاولى
المعلوم قوساً ما من الخارج على العمود
الاخرين ونعيد ذلك الشكل الفضل
ونجعل القوس المفروضه قوس ب ج و
لمن يقع عمود د ك فيا بين نقطتي
ط ك ويكون على القياس الماضي خط د ك
ا ه و خط ط ك د و خط ك ز
الباقي **ن** و خط د ز ن ا خبا ا ب
الاختلاف **ا** والاختلاف **ا** والقوس

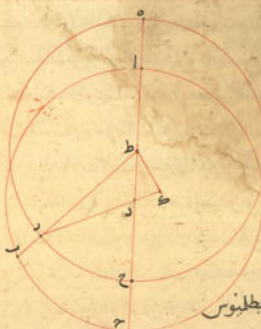


يد

التي الوسط الموضوعة في النصف الاوجي فاضل ستة ستة وفي النصف
 بقا فضل ستة اذ الفاضل في النصف الاوجي وضع اجزا الربع
 المتساوي للاختلاف في كل نصف متوازنة ليكون الجزاء مستوياً في الطول خمسة
 واربعين سطراً كما اخبرناه وفي العرض ثلثه اسان للتي في الثالث للاختلاف
في جدول وهو هكذا:

جدول اختلاف الشمس			جدول اختلاف الشمس		
ناقص	زائد	الاختلاف	ناقص	زائد	الاختلاف
سطر الاعداد	سطر الاعداد		سطر الاعداد	سطر الاعداد	
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

ح في حاصل الشمس وهو الذي سجد المتأخرون اصل الوسط و به يعرف
 الموضع الاوسط في كل وقت قال وقد اربعنا سقيده الى الاول ملك مختصر لان
 الاضداد القوية اذ اقمه في ايدنا انما هي من ذلك الزمان فلنجد العكس الموافق
 والخارج من ذلكهما وقطرهما المشترك وليكن ب القطر الحرفية ونصل ب د ونقسم
 عمود ط ك على د بعد اخرج فيكون قوس ب ج يعني زاوية ط ك **ب ج ك**
 وضلع ط ك **سول** وزاوية ط ك **ب ك** فزاوية ط ك يعني قوس **ب ج ك**
 وقوس **د** **موم** وهي القوس الوسطى المتباعدة بين الاوج والمقطر الحرفية وكما وجدنا
 في اول ما رصدنا خريفنا استعصينا به فبانه مما يمكن وقد وقع بعد نصف نهار سابع اثور
 سنة **١٢٠٠** من الملب او ما يوس بساعتين مستوفين وكان من مختصر الى عماد
 الاضداد **٢٠٠** سنة ومنه الى اول ملك او غطس **٢٩٠** سنة ومنه الى
 سنة رصدنا **١٦٠** سنة فم نصف نهار اول يوم من توت لمختصر الى ساعة رصدنا **٨٧٠**
 سنة و **٢٦٠** يوماً وساعتان ثلثي



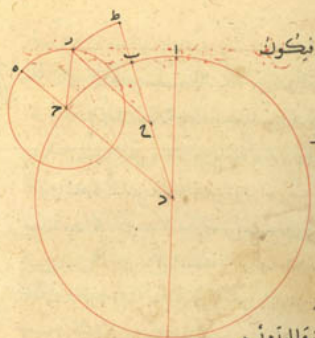
الشمس فيها ب سورها الاوسط بعد
 الادوار **١٦٠** بالقرن واذا نقصناه
 من **٢٠٠** بعد زاده الدوق عليه
 حاصل الوسط نصف نهار اول يوم
 من اربع مختصر من شدا الاوج **٢٠٠**
 وهو الذي سجد حاصل من زاده ومن
 زان الحل في الحوت **٢٠٠** وهو
 الذي سجد حاصل وسطها **٢٠٠**
 ونسب ليعتدل وسط الشمس من اول بطليموس

لما رجع برده على من يريد امتحان الحركات في عصرنا هذا اخترت الحركات للمراتب
 الماضي من اول تاريخ مختصر الى اول تاريخ برده حصل **٢٠٠** رده على حاصل
 مختصر بلغ حاصل المراتب **٢٠٠** ما وحاصل الوسط في الجوزا **٢٠٠** وذلك لنصف نهار اول
 يوم من تاريخ برده

ط في حساب تقويم الشمس نأخذ من نصف نهار اول التاريخ الى الوقت المفروض
 بحسب ذلك الوقت ما سكرته وناقصه من الشمس لوقت الزمان ويريد عليه حاصل
 المركز فحصل وسط الشمس ما سكرته من البعد الابعد ناخذ زاده من الاختلاف وسجد
 اقل من نصف الدور وربع عليه ان كان اكثر حصل بعد موضع الشمس الحقيقي
 بحسب الروية من البعد الابعد **٢٠٠**

س في اختلاف الانهار على النهار الحركات الوسطى موضع على ان الزمان الانهار
 بلانها متساوية وهي كذلك بحسب الامر الاوسط وليست كذلك بالحقيقة فان
 اليوم لميلته هو زمان عوده الشمس اذ ابتكرت من حرك الاق و نصف النهار اربعة
 بعينه ويكون لعماله دون من معدل النهار زاده قوس قطبها الشمس في مثل ذلك
 الزمان ان كانا القوس اربعة هي ما قطعته الشمس بحركتها الوسطى في يوم واحد كان
 اليوم وسطيا وان كانت قوسا معدل النهار على الاق و نصف النهار مع ما قطعته
 الشمس بحسب الروية في ذلك اليوم بعينه كان اليوم حقيقيا والاختلاف بينهما يكون
 شين احدها التفاوت من شين الشمس الوسطى والمري والاني التفاوت من القوس
 التي المسير الذي من تلك البروج والقوس التي يسير بها على الاق و نصف النهار من
 معدل النهار وكل واحد من البعدا من قبل في يوم واحد فلا يخبر به ونجمع في ايام
 الغاية ما نحسب انما الاول فقد ظهر بما سجد زاده الربع الوسطى الواحد من البروج
 على شكل واحد من الربعين الذين سجد الاوج ونقصانه من اقل واحد من الذين

الذين سجدتها المختص يكون بغاية اختلاف الشمس فان النصف الاوجي
 الذي يكون النقص من الوسط ضعف غاية الاختلاف وعن النصف المختص
 الذي اربعة اماله وهي غاية هذا التفاوت واما الثاني فان ذلك اليوم بياس
 آخر الاق والماله اي من الطلوع او من الغروب الى الغروب في ذلك الاق
 كان زاده كل ربع وسط من البروج على مقدار على العري في ذلك الاق ونقصانه عن
 بقدر غاية معدل النهار ومكون زاده مطالع احد من البروج الذي سجد احد الاق
 على ذلك النصف نصف تقويم النهار وهو قدر زاده النهار الاطول على المعدل وعلى
 النصف الاخر اربعة اماله معدل النهار وهو زاده النهار الاطول على الاق وتبادل
 الزاده والنقصان في النصف للطلوع والغروب وان كانا كثر القياس الى نصف
 النهار كانت زاده ربع من البروج على مطالع ربع متوسطه احد الاستواء في الكبر
 المنصبة قريبا من اربعة اجزا ونصف ونقصانه مطالع كل ربع متوسطه احد الاستواء
 من ذلك وكانت زاده مطالع ربع اعلا على مطالع ربع استوى ينقص ذلك
 تمام ما غابا هذا التفاوت بحسب الارض وانما حاصل ما ياتي في الفصول
 انصاف النهار ليكون التفاوت اربع مخطا اختلاف عري الاق ومكون
 زاده ما غابا القوس الى نصف النهار فانه في جميع الاق في واحد اختلف
 ولما كان الاوج في الجوزا كان نقصان البروج من الوسط بحسب التفاوت الاول
 والنصف الذي من الحوت الى السنبلة وزاده عليه في النصف الاخر واذا اختلف
 القوس اجمع فابن اول الحوت الى الاوسط القوس نقصان بحسب الارض ونقصا
 الى الاوسط الاسدي الزاده بحسب المطالع بقدر ما حقه نقصان بحسب انصاف
 في الربع الذي قبله وبق النقصان اجمع بحسب التفاوت الاول عا لجمع النقصان
 الى اول السنبلة واحد اختلاف الشمس في الزاده مع كون المطالع ناقصه لان



بَعْدَ رَحْمَةِ قَوْسٍ زُطٍ وَفِي رَحْمَةِ قَوْسٍ
سُتَبِحَ رَحْمَةُ الْحَدِّ كَسْتَبِحَ جَدِّ
الْحَدِّ زَلْزَلَةٌ رَحْمَةُ حَبْلٍ وَرَحْمَةُ
الْأَضْلَاجِ وَكَيُونُ الْقَرَعِ عَلَى الصِّلِ
الْمَارِجِ انْشِيعَالُ بَقِيَّةِ كَسَاكِي
ذَائِقِي طَرَحٍ وَرَحْمَةُ
وَتَشَابَهُ قَوْسَيْهَا ٥
وَلَيْسَ الْقَدَرُ خِلَافَ الْخِلَافِ
وَتَشَابَهُ السَّبَبِ الْمَوَاقِفِ وَالدُّنُورِ

[illegible]

لا في بيان ان باخلافت الاول القدر يمكن ان يسند الي كل واحد من الدور
والخارج المركب هذا الاخلاف اعني الذي يعود في الارضية المذكور هو الذي
وجه اليه وقبلنا وسيدور في القدر فعلا الاخلاف نحو حسب اتعاده من الشمس فيصير في
رئيسها وبلقي في الاجزاء والاستقبال يعود في شهرين وانما قسما الاول
لوجوده مجددا في الثاني وكون الثاني مقارنا الاول ابدا او استحقاقا مقدرا ثلث
خسوفات كما فعل ربح والاولان ينسب هذا الاخلاف الى التدوير في
انه وقد يتكرر واحد من الدور والخارج المذكورين اسنادا لجمع منه وترا اخر
الذي يحسب الشمس المتفاعلة ما يجي مفقود او لا ما يظهر من هذا الاخلاف بشكل
واحد من الدور والخارج وايجادا تشابهت السبب وان كان مزداد الدور
الحاصل هنا سرع حركة من القدر في الدور عكس ما كان في الشمس لكن سرع
ان يحسب غلاصل الدور وحركة الدور على الحاصل حركة الوسط الطويل وحركة
القمر عليه حركة الاخلاف متخالفة الخي في نصف الدقة وعلى اصل الخارج حركة
الاخلاف بعينها وحركة مزداد الخارج حول مركز العالم بقدر فضل حركة الوسط على
حركة الاخلاف وكلها في التوالي

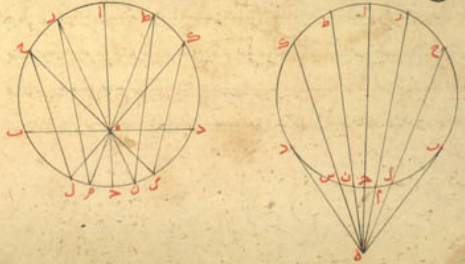
ولكن على قدر تساوي حدوث السبب اجماع على كالمواقع المذكورة واد
قطن وقد علم على التدور ولكن وهو البعد لا يقع موضع التكرار
التدوير عند كون مركزه وبشأن نقطة التماس اما ما قوى اجماع
في زمان واجد فصل دية حرة فقول اجماعهم فيه من غير
المانع وتفضل منها حب شبهه بدر وتفضل تدفق زاوية ادب
مركز الخارج في ذلك الزمان حول دية يكون لا محالة مركز الخارج
والبعد لا يقع خط تدفقها وتفضل دية كوز وعلى مركز الخارج

عن
الحسين بن علي بن ابي طالب
الناظم في العبد والخلق
السؤال

১৭৭৩

وكتبه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٤
في مدينة القاهرة

لكنها تكون بحيث ان الضيق في الحمل لم يحدث سببها معا وتحمس في تحركه
الطول على ما يحكي في ذلك ضعف الحمل في اهاهلا اقول وبعد العذر استعمل
خلطوس محكا في وكيفية التوصيل فيها الى المطالب الذوق رها ناعلا وانا اورد
قبل الحوض في البهران لمعات يحتاج النفا على الوجه الكلي ثم اعود الى التصدير
ما في الجواب اما المعنى في ان كل قوس من الدورات والمخرج المذكور لضعف الخلا
في المرحله المرسنه فان كانت اهل من الضيق في لضعف البعد الانبث و لا الاقرب وان
كانت اكر من الضيق في محسبها معا وان كانت الضيق في تحدد بها وكل قوس
يفعل خلافا ناقصا فان كانت الضيق اهل منه في لضعف البعد الاقرب اضلا وان كانت
الضيق اواكر منه في لضعف البعد البتة وسوروا اهل بالبعد والاكتر الاقرب
لا سوروها محكان وكل قوس يفعل خلافا فاما ان كان كانت الضيق اهل منه في
لا يما لا بعد اضلا وان كانت الضيق اواكر منه في محسبها الاقرب وسوروا اقل
بالاقرب والاكثر بالبعد لا سوروها محكان فليكن اب حدا احد
العالمين وه مركز العالم واج القطر المار بالبعد لا يبعد والا قرب اعني المشيرين
الاهل والاعظم وقية هه الخطاط الواضدان للمشيرين الاوسطين
وليكن ستر الكوكب من الالب وتوايل التزوج في الدوسر من ب الى آ
وتصل خطوطه ورحل هه من كس بمواضع المتساوية الاخلاط
عن حدي القطر فهاه من الفتي لا تفعل خلافا هي المفضولة باسأل عن الخطوط



و في الاخلاق البسيط الاول للقمر افول مقاصد هذا الباب

من غير ان نصف قطر الدورتين النصف قطر الحاصل او شبه ما من المركزين ان النصف قطر
الخارج يحقق بقاؤه اذ الاصلان النصف الاول كله ويصادر الا خلافاً الحرب
بقده وبغيره موضع الغير الا وسطى الطول والا خلافاً في او اسطر وا حيد من ثلث
خوابات قدومه وبغيره لتحقيق الحركة كتابتها قال فليس هو ولا في ذكره
الغير بل بقدر اسناد هذا الاصل الى الدور وحسب ما اختاره اهل على ذكر الدور
وفي سطحه وليس المثل سواء او على مركزه لانه في سطحه الى الاصله الى الجنتين
بقدر غايه عرض الغير ومقاطعاً اياه على نقطتين وليس المائل والقطبان هما
الغير الى النبال والخبوب وتدويراً يتحرك في سطح المائل ولزم الغير سطوحه فافقد
تحركه بحركه الماصه على الدورين خلافاً الى النصف الاعلى مركز الدور وتترك
تحركه المائل وفي حركه المثل الى النبال والمائل يتحرك وتحرك الخارج يحركه المثل وفي
فصل حركه المثل في حركه الطول الى خلافاً الى النبال في حركه مركز الدور والباس
المنطق البروج بقدر حركه الطول وبغيره الا انها تكون على سطحه المائل وفي المثل

[illegible]



او القطر المذكور وان التي منها اقل من النصف كج ب ل هي لا يميز العزير والي
 منها اكثر كل د ح هي غيرهما والتي هي النصف ك ا ب ج هي عودهما واما التي
 تعمل اخلافا فاقصا فحين يكون سادها الاجمير د ا ف يسنها بها واذن التي يكون
 منها النصف او اقل منه فلا يمكن ان يمر نقطة ج لان نقطة ج ان كانت في المبادي
 كانت القوس مثل ج د وان كانت في المنتهى كانت مثل ط ب ج وكلاهما الرض
 نصف والتي هي نصف او اكثر منه يجب ان يمر نقطة آ والامكان النصف او ما هو
 الدمينه اقل من آ ب ج النصف هذا خلف والاقل من نصف فقدم ان يمر ب مثل
 ط د آ ومثل ط ب ل وان لا يمر مثل ر ج او ب ج ل والاخر من النصف فقدم ان يمر
 ب مثل ك ب ن وان لا يمر مثل ك ب ر واما التي تعمل اخلافا فابدأ المحل ان يكون
 سادها الاجمير ب ا ف يسنها بها والبيان على القياس المذكور فحين هي المقدمات
 واما البرهان على الوجه الكلي هكذا هـ فكن آ ب ج مؤلف من القوس في اوسط ط
 الحسوفات الثلثه والقوس ك ب من آ الى ب الى ج فحين توالي البروج في الخارج
 المزدحم هي واما في التدوير في جهة آ ج ثم ستراف معادير القوس التي الملك الواقعه
 من هذه القطع مع قدر مقدار سيرها ضد القوس من الجان اول في الارضه الحقيقيه
 المواقعه من هذه القطع مع قدر مقدار سيرها ضد القوس من الجان اول الواقعه من
 الحسوفات ثم ستراف اقل البعدا لا بعدا والا قوس على اى قوس يقع من القوس الملك لا اعزالت
 المذكور وتعمل مركز البروج في جانب النسيه الاكبر ويكون نقطه د م تصل
 خطوط آ د ب د وليكن احدها ك آ د فاما لعل ك آ ب ج على ق ونصل ب ج
 ه ب ج ونخرج اعمد ب ك ه د ه ح على خطوط ه ج ب د ج د ثم نقول
 لما كانت زاويه ا د ج التي هي اما العدول القوس ج آ واما مقدارها المرسى وزاويه
 ا ه ج مقدار قوس ج آ على المحيط معلومتان كانت زاويه ه ج د ايضا معلومه و

بعض
 القوس
 المذكور
 في
 الجان
 الاول
 في
 الارضه
 الحقيقيه
 المواقعه
 من
 هذه
 القطع
 مع
 قدر
 مقدار
 سيرها
 ضد
 القوس
 من
 الجان
 اول
 الواقعه
 من
 الحسوفات
 ثم
 ستراف
 اقل
 البعدا
 لا
 بعدا
 والا
 قوس
 على
 اى
 قوس
 يقع
 من
 القوس
 الملك
 لا
 اعزالت
 المذكور
 وتعمل
 مركز
 البروج
 في
 جانب
 النسيه
 الاكبر
 ويكون
 نقطه
 د
 م
 تصل
 خطوط
 آ
 د
 ب
 د
 وليكن
 احدها
 ك
 آ
 د
 فاما
 لعل
 ك
 آ
 ب
 ج
 على
 ق
 ونصل
 ب
 ج
 ه
 ب
 ج
 ونخرج
 اعمد
 ب
 ك
 ه
 د
 ه
 ح
 على
 خطوط
 ه
 ج
 ب
 د
 ج
 د
 ثم
 نقول
 لما
 كانت
 زاويه
 ا
 د
 ج
 التي
 هي
 اما
 العدول
 القوس
 ج
 آ
 واما
 مقدارها
 المرسى
 وزاويه
 ا
 ه
 ج
 مقدار
 قوس
 ج
 آ
 على
 المحيط
 معلومتان
 كانت
 زاويه
 ه
 ج
 د
 ايضا
 معلومه
 و



